

一、本領域每週學習節數（5）節，本學期共（102）節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程架構：本冊的教學內容包含：古詩、史傳文學、志人小說、唐傳奇、宋人記人故事、海洋文學、生活小品等不同面向選文，並在第十二課選錄情節曲折、人物形象鮮明的長篇小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

（一）〈田園之秋選〉：

- 1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。
- 2.了解日記的寫作重點。

（二）〈古詩選〉：

- 1.認識古詩的性質與特色。
- 2.體會情思的惆悵與親情的可貴並知所回報。

（三）〈飛魚〉：

- 1.能運用觀察力對景物細膩描繪，以增加寫作的畫面感。
- 2.培養探索海洋、親近自然的興趣。

（四）〈賣油翁〉：

- 1.學習藉故事來說理的寫作方式。
- 2.領會熟能生巧的道理，培養謙虛的美德。

（五）〈愛蓮說〉：

- 1.學習藉物言志抒懷的文章作法。
- 2.陶冶高尚的品格。

（六）〈聲音鐘〉：

- 1.認識生活中的外來語。
  - 2.體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。
- (七)〈世說新語選〉：
- 1.認識《世說新語》的性質與特色。
  - 2.學習透過外在形貌動作來描繪人物性格。
- (八)〈麥帥為子祈禱文〉：
- 1.了解詞語的本義與引申義，並能加以運用。
  - 2.在日常生活中培養堅強勇敢、謙遜溫和、踏實自知等態度。
- (九)〈張釋之執法〉：
- 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。
  - 2.學習敬稱詞、謙稱詞的使用。
- (十)〈鳥〉：
- 1.學習觀察生活中的景物並加以描繪。
  - 2.了解作者愛鳥的心意。
- (十一)〈夸父〉：
- 1.能從古典素材中探索新意。
  - 2.體悟在追求理想時，能適時調整方向的道理。
- (十二)〈柳毅傳書結奇緣〉：
- 1.學習透過情節與對話，掌握人物形象。
  - 2.培養樂心助人、不屈服命運的態度。

#### 四、本學期課程內涵：

| 週次 | 教學期程                      | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材               | 多元評量方式                              | 課間第一級補救教學方式            | 備註 |
|----|---------------------------|---|---|----|--------------------|-------------------------------------|------------------------|----|
| 一  | 108. 8. 30~<br>108. 8. 30 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 | 引起活動<br>1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。<br>2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北兩」相關的歌曲或臺灣諺語。<br>教學活動<br>1.講解課文。 | 1  | 翰林版教科書<br>第一課田園之秋選 | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.學習單<br>4.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |    |

|   |                      |  |   |   |                                 |   |                        |
|---|----------------------|--|---|---|---------------------------------|---|------------------------|
|   |                      | <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>  | <p>2.教師對下列字詞特別說明：</p> <p>(1) 孤伶伶</p> <p>(2) 匍匐</p> <p>(3) 肆虐</p> <p>(4) 蘇醒</p> <p>3.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。</p> <p>4.教師講解本課修辭重點。</p> <p>5.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>  |   |                                 |   |                        |
| 二 | 108.9.2~<br>108.9.6  | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，讓學生試著作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>談寫日記的方式與重點。</li> <li>教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。</li> <li>教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。</li> <li>教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的紀錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。</li> <li>日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>一、第一課田園之秋選(2) 二、作文(2) | <ol style="list-style-type: none"> <li>寫作評量</li> <li>學習單</li> </ol>   | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 三 | 108.9.9~<br>108.9.13 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的结构，理解文字</p>   | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明古詩十九首的文學價值。</li> </ol>  | 5 | 翰林版教科書<br>第二課古詩選(1)             | <ol style="list-style-type: none"> <li>課堂參與</li> <li>學習單</li> <li>課文吟唱</li> <li>紙筆測驗</li> <li>作業評量</li> </ol> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

|   |                       |  |  |   |                     |  |                        |  |
|---|-----------------------|--|--|---|---------------------|--|------------------------|--|
|   |                       | <p>的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>2.說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。</p> <p>3.播放吟唱 CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。</p> <p>4.〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>5.考察學生對疊字修辭的認識。</p> <p>6.補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。</p> <p>7.補充與「星辰」有關的成語。</p> <p>8.請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。</p> <p>9.請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> |   |                     |  |                        |  |
| 四 | 108.9.16~<br>108.9.20 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的结构，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>                                   | <p>引起動機</p> <p>請學生回想平時對父母的態度，想一想可以做哪些事孝順父母。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。</p> <p>2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。</p> <p>3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士）</p> <p>4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易）</p> <p>5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>6.考察學生對疊字修辭的認識。</p> <p>7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。</p> <p>8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感</p>     | 5 | 翰林版教科書<br>第二課古詩選（2） | <p>1.課堂參與</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|   |                       |   |   |   |                  |   |                                       |
|---|-----------------------|---|---|---|------------------|---|---------------------------------------|
|   |                       | <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>  | <p>受。</p> <p>9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>   |   |                  |   |                                       |
| 五 | 108.9.23~<br>108.9.27 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>引起動機</p> <p>1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。</p> <p>2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。</p> <p>2.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。</p> <p>3.講解課文，並解說生難字詞。</p> <p>4.補充阿美族與達悟族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。</p> <p>5.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。</p> <p>6.文中描述飛魚強烈的趨光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>第三課飛魚  | <p>1.口頭報告</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | <p>分組教學</p> <p>同儕互教</p> <p>教師巡視指導</p> |
| 六 | 108.9.30~<br>108.10.4 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意</p>   | <p>引起活動</p> <p>1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？</p> <p>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。</p> <p>2.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第四課賣油翁 | <p>1.戲劇表演</p> <p>2.講故事比賽</p>  | <p>分組教學</p> <p>同儕互教</p> <p>教師巡視指導</p> |

|   |                                   |   |   |   |                  |                   |                        |
|---|-----------------------------------|---|---|---|------------------|-------------------|------------------------|
|   |                                   | 見。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 | 3.認識文言短篇故事。<br>4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>5.補充文言文人稱代詞的運用：<br>(1)第一人稱：我、吾、余、予、咱。<br>(2)第二人稱：你、爾、子、汝。<br>(3)第三人稱：他、她、其、之、彼。<br>6.講解藉具體事件以說理的寫作方式。<br>7.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。<br>總結活動<br>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 |   |                  |                   |                        |
| 七 | 108.10.7~<br>108.10.11<br>(第一次段考) | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表  | 引起活動<br>1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？<br>2.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。<br>教學活動<br>1.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。<br>2.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。<br>3.認識文言短篇故事。<br>4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>5.補充文言文人稱代詞的運用：   | 5 | 翰林版教科書<br>第四課賣油翁 | 1.戲劇表演<br>2.講故事比賽 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

|   |                         |  |  |   |                            |   |                                       |  |
|---|-------------------------|--|--|---|----------------------------|---|---------------------------------------|--|
|   |                         | <p>達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p>(1) 第一人稱：我、吾、余、予、咱。</p> <p>(2) 第二人稱：你、爾、子、汝。</p> <p>(3) 第三人稱：他、她、其、之、彼。</p> <p>6.講解藉具體事件以說理的寫作方式。</p> <p>7.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>   |   |                            |   |                                       |  |
| 八 | 108.10.14~<br>108.10.18 | <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>   | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生分別舉出「字」和「詞」的例子。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明字與詞的分別，並加以比較。</li> <li>說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。</li> <li>相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。</li> <li>教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。</li> <li>請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>語文常識一<br>語法（上）詞類 | <ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>紙筆測驗</li> <li>作業評量</li> </ol> | <p>分組教學</p> <p>同儕互教</p> <p>教師巡視指導</p> |  |

|   |                         |  |   |   |                                  |                           |                        |  |
|---|-------------------------|--|---|---|----------------------------------|---------------------------|------------------------|--|
|   |                         |  | 量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。   |   |                                  |                           |                        |  |
| 九 | 108.10.21~<br>108.10.25 | 3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。<br>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。<br>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。<br>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 引起活動<br>• 校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。<br>教學活動<br>1.說明周敦頤在宋代理學上的地位。<br>2.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。<br>3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>4.認識蓮花：「蓮的掌故——生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。<br>5.閱讀題組指導：針對本課閱讀題組引導學生理解文中「《論語》中有關修德的篇章」，並延伸到生活做品格教學。<br>總結活動<br>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 翰林版教科書<br>第五課愛蓮說                 | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.寫作評量 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十 | 108.10.28~<br>108.11.1  | 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。<br>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。<br>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。<br>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。   | 引起活動<br>1.教師歸納整理本課重點。<br>2.鼓勵學生說出不同動、植物的特色、各象徵或代表何種特質？<br>教學活動<br>1.說明課文託物寄意的旨趣和作法。<br>2.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？<br>3.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。   | 5 | 翰林版教科書<br>一、第五課愛蓮說(2)<br>二、作文(2) | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.寫作評量 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                         |   |  |   |                    |   |                        |  |
|----|-------------------------|---|--|---|--------------------|---|------------------------|--|
|    |                         | <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>4.寫作練習：</p> <p>(1) 請描繪一種你平日喜愛的動、植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。</p> <p>(2) 本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題（對象不限於動、植物），說明喜歡的理由，其有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出與其有關的人或事。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>  |   |                    |   |                        |  |
| 十一 | 108.11.4~<br>108.11.8   | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>   | <p>引起活動</p> <p>1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.補充與「作生意」有關的成語。</p> <p>4.介紹外來語。</p> <p>5.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>第六課聲音鐘   | <p>1.學習單</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>  | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十二 | 108.11.11~<br>108.11.15 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加</p>  | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師先舉一、二個耳熟能詳的成語，說明典故和《世說新語》有關。</li> </ul>   | 5 | 翰林版教科書<br>第七課世說新語選 | <p>1.同儕互評</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.課堂參與</p> | 分組教學<br>同儕互教           |  |

|    |                         |   |  |   |                           |                                      |                        |  |
|----|-------------------------|---|--|---|---------------------------|--------------------------------------|------------------------|--|
|    |                         | <p>以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> | <p>教學活動</p> <p>1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。</p> <p>2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。</p> <p>5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> |   | (1)                       | 4.紙筆測驗                               | 教師巡視指導                 |  |
| 十三 | 108.11.18~<br>108.11.22 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成</p>  | <p>引起活動</p> <p>1.請學生先朗誦第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.請學生看過注釋後，試著以自己的理解，帶有感情地再朗誦一次課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。</p> <p>2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。</p> <p>4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。</p> <p>5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。</p> <p>6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納</p>         | 5 | 翰林版教科書<br>第七課世說新語選<br>(2) | 1.同儕互評<br>2.作業評量<br>3.課堂參與<br>4.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                                    |   |   |   |                      |  |                        |
|----|------------------------------------|---|---|---|----------------------|--|------------------------|
|    |                                    | <p>主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>   | <p>出成語。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>   |   |                      |  |                        |
| 十四 | 108.11.25~<br>108.11.29<br>(第二次段考) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。</li> <li>講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>講解「陶冶」一詞的本義與引申義。</li> <li>從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。</li> <li>補充名人教子的故事。</li> <li>請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。</li> <li>請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>第八課麥帥為子祈禱文 | <ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> </ol> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

|    |                        |  |   |   |                            |  |                        |  |
|----|------------------------|--|---|---|----------------------------|--|------------------------|--|
| 十五 | 108.12.2~<br>108.12.6  | <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>  | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師先舉四個句子，讓學生猜猜分屬何種句型。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明四種句子的結構。</li> <li>舉例考察學生是否理解。</li> <li>請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。</li> <li>教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。</li> </ul>                                  | 5 | 翰林版教科書<br>語文常識二語法(下)<br>句子 | <ol style="list-style-type: none"> <li>紙筆測驗</li> <li>報告評量</li> <li>同儕互評</li> <li>作業評量</li> </ol> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十六 | 108.12.9~<br>108.12.13 | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>引起活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>概述司馬遷的生平事蹟。</li> </ul> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> | 5 | 翰林版教科書<br>第九課張釋之執法<br>(1)  | <ol style="list-style-type: none"> <li>課文背誦</li> <li>學習單</li> <li>課堂參與</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>  | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                         |  |   |   |                           |  |                        |  |
|----|-------------------------|--|---|---|---------------------------|--|------------------------|--|
| 十七 | 108.12.16~<br>108.12.20 | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。</p> <p>2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。</p> <p>2.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。</p> <p>3.利用閱讀題組「杜絕網路霸凌——小心！不要成為鍵盤殺手」，引導學生了解數位公民應注意在網路發言需要負的法律責任，以及被網路霸凌時可以如何求助。</p>                                   | 5 | 翰林版教科書<br>第九課張釋之執法<br>(2) | <p>1.課文背誦</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課堂參與</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.作業評量</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十八 | 108.12.23~<br>108.12.27 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>   | <p>引起活動</p> <p>• 請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者生平與文學上的貢獻。</p> <p>2.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。</p> <p>3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.講解本課修辭重點。</p> <p>5.補充「動物」狀聲詞。</p> <p>6.請學生就課文中所提到的成語加以造句。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十課鳥            | <p>1.口頭發表</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.報告評量</p> <p>4.紙筆測驗</p>              | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                       |  |   |   |                                |                                     |                        |  |
|----|-----------------------|--|---|---|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|
|    |                       | 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。  |   |   |                                |                                     |                        |  |
| 十九 | 108.12.30~<br>109.1.3 | 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。<br>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。<br>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。<br>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。<br>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。<br>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。<br>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 | 引起活動<br>1.教師歸納整理本課重點。<br>2.請同學分享自己養寵物的經驗。<br>教學活動<br>1.說明藉敘以抒情的寫作技巧。<br>2.寫作練習：<br>（1）請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。<br>（2）天生萬物各有其特性及可愛之處，如周敦頤筆下的蓮花有著君子風範，而梁實秋眼中的鳥則俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己熟悉且喜愛的事物，詳加觀察後，以「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。 | 5 | 翰林版教科書<br>一、第十課鳥(2)二、<br>作文(2) | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.報告評量<br>4.寫作評量 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|     |                                 |  |  |   |                           |  |                        |  |
|-----|---------------------------------|--|--|---|---------------------------|--|------------------------|--|
| 二十  | 109.1.6~<br>109.1.11            | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.教師先講述「夸父追日」的故事。</p> <p>2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。</p> <p>教學活動</p> <p>1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。</p> <p>2.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色——從古典素材中創造新意。</p> <p>3.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.分析本詩的寫作技巧。</p> <p>5.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。</p> <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十一課夸父          | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.課文吟唱</p> <p>4.紙筆測驗</p>   | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 二十一 | 109.1.13~<br>108.1.17<br>(期末考週) | <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有</p>  | <p>• 引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較</p>  | 3 | 翰林版教科書<br>第十二課柳毅傳書結<br>奇緣 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|     |                   |   |   |   |                           |  |                        |  |
|-----|-------------------|---|---|---|---------------------------|--|------------------------|--|
|     |                   | <p>條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>策略呈現人物形象。</p> <p>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> <p>5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>                  |   |                           |  |                        |  |
| 二十二 | 109.1.20<br>(結業式) | <p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p>  | <p>• 引起活動</p> <p>1.以相關影音引起學生學習動機。</p> <p>2.根據學生發表預習單答案，引導學生正確擷取文本訊息，並引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。</p> <p>2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成課本「應用練習」題。</p> <p>3.以小組合作學習的方式，摘要及比較策略呈現人物形象。</p> <p>4.藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。</p> | 1 | 翰林版教科書<br>第十二課柳毅傳書結<br>奇緣 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.學習單</p> <p>5.作業檢核</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.戲劇展演</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> | <p>5.將作者與文本相關資料，製作自學講義與學習單，請學生回家自行閱讀或找答案。</p> <p>6.教師根據學習單進行提問教學法。</p> <p>7.教師可藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市\_建功高中\_108\_學年度\_八\_年級\_第二學期\_國文\_領域課程計畫

設計者：國文領域教師

一、本領域每週學習節數 ( 5 ) 節，銜接或補強節數 ( ) 節，本學期共 ( 102 ) 節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

### 三、本學期課程架構：

壹、本冊包含新詩、樂府詩、志怪小說、歷史章回小說等不同面向的選文，並將第十二課設計為「閱讀課」，選錄饒富趣味的科幻極短篇小說，期望學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

### 貳、各課學習重點為：

#### (一)一棵開花的樹：

1. 培養閱讀新詩的興趣。
2. 學習鑑賞新詩的能力。

#### (二)陋室銘：

1. 認識劉禹錫及其文學成就。
2. 期許自我充實學識、修養品德。

#### (三)我所知道的康橋：

1. 認識徐志摩及其生平、文字風格。
2. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。

#### (四)幽夢影選：

1. 認識幽夢影一書的形式及特色。
2. 體會讀書的樂趣和生活的情味。

#### (五)木蘭詩：

1. 認識樂府詩的特色。
2. 學習木蘭的智勇及忠孝情操。

#### (六)森林最優美的一天：

1. 培養閒適的生活情趣，與樂於親近大自然的生活態度。
2. 認識臺灣森林多采的風貌。

#### (七)定伯賣鬼：

1. 了解志怪小說的特色。

2. 能運用對話、動作的描寫，增加作品的戲劇效果。

(八)人生需求愈少，負擔愈輕：

1. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。

2. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。

(九)為學一首示子姪：

1. 學習在寫作時能舉正反事例以增強說服力。

2. 了解為學貴在有恆的道理。

(十)來到部落的文明：

1. 了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。

2. 接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。

(十一)空城計：

1. 認識三國演義的特色與成就。

2. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。

(十二)科幻極短篇選：

1. 了解科幻小說的特色。

2. 能思考未來科技對於人們生活的影響。

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 教學期程                      | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                 | 多元評量方式                              | 課間第一級<br>補救教學方式        | 備註 |
|----|---------------------------|---|---|----|----------------------|-------------------------------------|------------------------|----|
| 一  | 109. 2. 24~<br>109. 2. 27 | 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 1.教導學生了解抒情詩的特色。<br>2.教導學生學習在詩中運用誇飾、轉化的寫作技巧。<br>3.教導學生掌握情詩詩中細膩的表現手法。<br>4.培養學生運用想像力寫作新詩。<br>5.培養學生養成閱讀新詩的興趣。 | 5  | 翰林出版教科書<br>第一課一棵開花的樹 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.新詩習作 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |    |

|   |                       |  |  |   |                                |                                     |                        |  |
|---|-----------------------|--|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|
|   |                       | 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。   |  |   |                                |                                     |                        |  |
| 二 | 109.3.2~<br>109.3.6   | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。   | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2.認識本文中所使用的對偶句子。<br>3.培養居陋室不改其志的抱負。<br>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 | 5 | 翰林出版教科書<br>第二課陋室銘              | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱           | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 三 | 109.3.9~<br>109.3.13  | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。<br>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。                    | 1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。<br>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。<br>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。              | 5 | 翰林出版教科書<br>第二課陋室銘(3)、<br>作文(2) | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱<br>4.寫作報告 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 四 | 109.3.16~<br>109.3.20 | 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 | 1.認識徐志摩及其散文特色。<br>2.培養細膩觀察景物的能力。<br>3.培養閒適的生活情趣。   | 5 | 翰林出版教科書<br>第三課我所知道的康橋          | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.課文背誦          | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|   |                           |  |   |   |                       |                                     |                        |
|---|---------------------------|--|---|---|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|
|   |                           | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。   |   |   |                       |                                     |                        |
| 五 | 109. 3. 23~<br>109. 3. 27 | 3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | 1.了解作者在新文藝方面的成就。<br>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。<br>3.學習回文的修辭技巧。<br>4.培養樂於親近大自然的生活態度。  | 5 | 翰林出版教科書<br>第三課我所知道的康橋 | 1.學習單<br>2.作業檢核<br>3.寫作報告<br>4.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 六 | 109. 3. 30~<br>109. 4. 2  | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  | 1.教導學生認識幽夢影一書的性質。<br>2.教導學生了解小品文的特色。<br>3.教導學生了解本課所寓含的義理，並努力學習。<br>4.教導學生嘗試以簡潔的文字，來表達自己的生活經驗。<br>5.教導學生學習運用排比、映襯的修辭技巧，使文章更優美。<br>6.教導學生努力充實自己的性靈，並提升生活層次。 | 5 | 翰林出版教科書<br>第四課幽夢影選    | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.學習單<br>4.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 七 | 109. 4. 7~<br>109. 4. 10  | 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語  | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。<br>2.了解傳統書信與現代書信的形式。   | 5 | 翰林出版教科書<br>應用文——書信、便  | 1.紙筆測驗<br>2.實作評量<br>3.作業評量          | 分組教學<br>同儕互教           |

|   |                       |  |   |   |                   |  |                        |  |
|---|-----------------------|--|---|---|-------------------|--|------------------------|--|
|   | (第一次段考)               | <p>的意義。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p> <p>6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。</p> <p>6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。</p> | <p>式差異。</p> <p>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。</p> <p>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。</p>   |   | 條(第一次段考)          |  | 教師巡視指導                 |  |
| 八 | 109.4.13~<br>109.4.17 | <p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>   | <p>1.教導學生認識樂府詩的特色。</p> <p>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字、狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>4.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。</p> | 5 | 翰林出版教科書<br>第五課木蘭詩 | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.紙筆測驗</p>               | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 九 | 109.4.20~<br>109.4.24 | <p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>   | <p>1.教導學生認識本文繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2.教導學生運用疊字、狀聲詞於班呼創作。</p> <p>3.教導學生能以適當的語調朗誦木蘭詩。</p>                              | 5 | 翰林出版教科書<br>第五課木蘭詩 | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.戲劇演出</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                      |  |  |   |                        |                                      |                        |  |
|----|----------------------|--|--|---|------------------------|--------------------------------------|------------------------|--|
|    |                      | 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。   | 4.教導學生認識性別角色發展與性別角色刻板印象。   |   |                        |                                      |                        |  |
| 十  | 109.4.27~<br>109.5.1 | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.認識徐仁修及其寫作風格。<br>2.了解作者介紹森林之美的用意。<br>3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。<br>4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。<br>5.能掌握動植物的特色，並加以描寫。<br>6.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。<br>7.反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 5 | 翰林出版教科書<br>第六課森林最優美的一天 | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.作業評量 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十一 | 109.5.4~<br>109.5.8  | 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。<br>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。<br>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。<br>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。<br>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。   | 1.能認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。<br>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。<br>3.了解宗定伯如何臨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。<br>4.能辨識狀聲詞並加以運用。  | 5 | 翰林出版教科書<br>第七課定伯賣鬼     | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.作業評量 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                       |   |  |   |                                 |   |                        |
|----|-----------------------|---|--|---|---------------------------------|---|------------------------|
|    |                       | <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>  |  |   |                                 |   |                        |
| 十二 | 109.5.11~<br>109.5.15 | <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> | <p>1.能認識志怪小說的主要內容，包括雜史雜傳體、地理方物體、富宗教色彩、具鬼神怪異等各類志怪小說。</p> <p>2.認識曹丕生平及其文學成就（散文、詩歌）。</p> <p>3.了解宗定伯如何隨機應變，憑機智與勇氣將鬼擒服。</p> <p>4.能辨識狀聲詞並加以運用。</p> | 4 | 翰林出版教科書<br>第七課定伯賣鬼戲劇表演(3)、作文(2) | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 十三 | 109.5.18~<br>109.5.22 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p>   | <p>1.認識張曼娟及其作品特色。</p> <p>2.能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>3.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>4.學習靈活運用詩詞的寫作手</p>  | 5 | 翰林出版教科書<br>第八課人生需求愈少，負擔愈輕       | <p>1.學習單</p> <p>2.小組報告</p> <p>3.課堂分享</p> <p>4.紙筆測驗</p>  | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

|    |                                  |   |  |   |                              |  |                                       |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|    |                                  | <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>   | <p>法。</p> <p>5.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>6.學會放下的智慧，豁達面對生活困境。</p>                   |   |                              |  |                                       |  |
| 十四 | 109.5.25~<br>109.5.29<br>(第二次段考) | <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> | <p>1.認識題辭、柬帖的意義和分類。</p> <p>2.了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。</p> <p>3.培養喜愛傳統文化的胸襟。</p> | 5 | 翰林出版教科書<br>應用文——題辭、柬帖（第二次段考） | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p> | <p>分組教學</p> <p>同儕互教</p> <p>教師巡視指導</p> |  |

|    |  |   |   |   |                       |                                      |                        |  |
|----|--|---|---|---|-----------------------|--------------------------------------|------------------------|--|
| 十五 | 109.6.1~<br>109.6.5                    | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。         | 1.教導學生了解為學的成敗不在難易，而在立志有恆。<br>2.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。<br>3.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。<br>4.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。                               | 5 | 翰林出版教科書<br>第九課為學一首示子姪 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.心得報告            | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十六 | 109.6.8~<br>109.6.12                   | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。         | 1.教導學生了解論說文中起、承、轉、合的結構方式。<br>2.教導學生學習在寫作上，運用故事來說明主要的旨趣。<br>3.教導學生學會欣賞文中對照筆法的和諧之美。<br>4.培養學生積極求學的正确態度，並能不畏艱難、全力以赴。<br>5.教導學生養成正確的求學態度，不因個人資質不同而有所怠惰。 | 5 | 翰林出版教科書<br>第九課為學一首示子姪 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.心得報告<br>4.紙筆測驗  | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |
| 十七 | 109.6.15~<br>109.6.19<br>(暫定國中<br>畢業週) | 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | 1.了解原住民的傳統生活受到現代文明衝擊的情況。<br>2.能描述自己的童年夢想，並與實際生活狀況作比較。<br>3.在接受現代文明的同時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。<br>4.培養尊重原住民各族文化的胸襟。  | 5 | 翰林出版教科書<br>第十課來到部落的文明 | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.作業評量<br>4.課堂參與 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |  |

|    |                                    |   |  |   |                       |   |                        |
|----|------------------------------------|---|--|---|-----------------------|---|------------------------|
|    |                                    | 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。<br>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  |  |   |                       |   |                        |
| 十八 | 109. 6. 22~<br>109. 6. 26          | 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。                            | 1.引導學生了解孔明「空城計」所以成功的緣由。<br>2.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。<br>3.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。  | 5 | 翰林出版教科書<br>第十一課空城計    | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.紙筆測驗                               | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 十九 | 109. 6. 29~<br>109. 7. 3           | 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。                            | 1.教導學生理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。<br>2.教導學生掌握小說中情節安排的脈絡技巧。<br>3.培養學生遇事冷靜應對的膽識及智慧。   | 5 | 翰林出版教科書<br>第十一課空城計    | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.紙筆測驗                               | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |
| 二十 | 109. 7. 6~<br>109. 7. 10<br>(期末考週) | 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。<br>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。<br>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.認識黃海及其科幻小說作品。<br>2.學習極短篇小說場景塑造與安排情節的手法。<br>3.能解讀小說中人物的對比及其意涵。<br>4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。<br>5.能思考未來科技對於人們生活的影響。<br>6.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。 | 5 | 翰林出版教科書<br>第十二課科幻極短篇選 | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.分組討論<br>4.學習單<br>5.作業檢核<br>6.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

|     |                       |  |  |   |                       |   |                        |
|-----|-----------------------|--|--|---|-----------------------|---|------------------------|
|     |                       | 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。  |  |   |                       |   |                        |
| 二十一 | 109.7.13~<br>109.7.14 | 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。<br>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。<br>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 1.認識黃海及其科幻小說作品。<br>2.學習極短篇小說場景塑造與安排情節的手法。<br>3.能解讀小說中人物的對比及其意涵。<br>4.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解。<br>5.能思考未來科技對於人們生活的影響。<br>6.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。 | 2 | 翰林出版教科書<br>第十二課科幻極短篇選 | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.分組討論<br>4.學習單<br>5.作業檢核<br>6.紙筆測驗 | 分組教學<br>同儕互教<br>教師巡視指導 |

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市建功高中 108 學年度 九 年級第 一 學期 國文 領域課程計畫

設計者：國文領域教師

一、本領域每週學習節數 ( 5 ) 節，銜接或補強節數 (    ) 節，本學期共 ( 102 ) 節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

- (一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (四) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊的教學內容包含：孟子選、詞選、鄉土詩、懷舊文學、譴責小說、飲食文學、駢體文等不同面向選文，並在第十二課選錄情節高潮迭起、人物對話生動的武俠小說，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

- (一) 〈故鄉的桂花雨〉：
  - 1. 認識琦君及其散文風格。
  - 2. 能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。
- (二) 〈生於憂患死於安樂〉：
  - 1. 能夠善用例證強化文章論點。
  - 2. 培養面對困境的勇氣。
- (三) 〈詞選〉：
  - 1. 認識詞的體例與特色。
  - 2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。
- (四) 〈土〉：
  - 1. 認識鄉土詩的特質。
  - 2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。
- (五) 〈良馬對〉：
  - 1. 了解岳飛的生平及其愛國精神。
  - 2. 培養自重自愛的情操。
- (六) 〈大明湖〉：
  - 1. 認識劉鶚及《老殘遊記》的特色。
  - 2. 培養旅遊興趣，懂得領略山光水色之美。
- (七) 〈習慣說〉：
  - 1. 了解「學貴慎始」的道理。

2.能運用生活事例說明道理。

(八)〈青鳥就在身邊〉：

1.認識陳火泉的散文風格。

2.體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。

(九)〈與宋元思書〉：

1.認識駢體文的特色。

2.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。

(十)〈豬血糕〉：

1.認識飲食文學的特色。

2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。

(十一)〈寄弟墨書〉：

1.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。

2.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。

(十二)〈射鵰英雄傳——智鬥書生〉：

1.認識金庸及其武俠小說作品。

2.欣賞武俠小說的趣味性。

### 三、本學期課程內涵：

| 週次 | 教學期程                  | 領域及議題能力指標   | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                | 多元評量方式   | 課間第一級補救教學方式   | 備註 |
|----|-----------------------|---|---|----|---------------------|--|---------------|----|
| 一  | 108.8.30~<br>108.8.30 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。<br>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。<br>3-4-3 能善用語言適切表情達意。<br>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。<br>4-4-1-2 能概略瞭解文字的结构，理解文字的字義。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 引起活動<br>1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。<br>2.請學生說說自己美好的童年往事。<br>3.請學生分組查詢與故鄉相關的詩詞作品，並與大家分享。<br>教學活動<br>1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 | 1  | 翰林版教科書<br>第一課故鄉的桂花雨 | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.作業評量<br>5.分組報告 | 合作分組學習，教師巡視指導 |    |

|   |                     |  |   |   |                     |   |               |
|---|---------------------|--|---|---|---------------------|---|---------------|
|   |                     | <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>   |   |   |                     |   |               |
| 二 | 108.9.2~<br>108.9.6 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3 能善用語言適切表情達意。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1-2 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索</p> | <p>引起活動</p> <p>1.補充現代文壇上的詠絮之才。</p> <p>2.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等）</p> <p>教學活動</p> <p>1.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>2.介紹藉物寓情的寫作技巧。</p> <p>3.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第一課故鄉的桂花雨 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.分組報告</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |

|   |                       |   |   |   |                       |  |                   |
|---|-----------------------|---|---|---|-----------------------|--|-------------------|
|   |                       | 研究的能力。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。   |   |   |                       |  |                   |
| 三 | 108.9.9~<br>108.9.13  | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。<br>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。<br>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 | 引起活動<br>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。<br>教學活動<br>1.介紹孟子生平事蹟及其思想。<br>2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。<br>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。<br>教學活動<br>1.比較《孟子》與《論語》的異同。<br>2.補充孟子的名言。<br>3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。<br>4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。<br>5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。<br>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。<br>7.搭配習作寫作天地一，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。<br>總結活動<br>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 翰林版教科書<br>第二課生於憂患死於安樂 | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.課文背誦<br>4.紙筆測驗<br>5.寫作評量 | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |
| 四 | 108.9.16~<br>108.9.20 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分  | 引起活動<br>1.請學生於課前找一關詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。<br>2.可播放吟唱 CD，引起學生對詞   | 5 | 翰林版教科書<br>第三課詞選       | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.作業評量<br>5.詞作背誦 | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |

|   |                       |  |  |   |                 |   |               |  |
|---|-----------------------|--|--|---|-----------------|---|---------------|--|
|   |                       | <p>辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>                  | <p>的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>    |   |                 |   |               |  |
| 五 | 108.9.23~<br>108.9.27 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p>教學活動</p> <p>1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。</p> <p>5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第三課詞選 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |  |

|   |                                   |   |  |   |                        |                                      |                   |  |
|---|-----------------------------------|---|--|---|------------------------|--------------------------------------|-------------------|--|
|   |                                   | 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。   |  |   |                        |                                      |                   |  |
| 六 | 108.9.30~<br>108.10.4             | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 引起活動<br>播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。<br>教學活動<br>1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。<br>2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。<br>3.簡介鄉土詩。<br>4.複習現代詩的寫作方法。<br>5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。<br>總結活動<br>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 翰林版教科書<br>第四課土         | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.寫作評量 | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |
| 七 | 108.10.7~<br>108.10.11<br>(第一次段考) | 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的  | 教學活動<br>1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。<br>2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。<br>3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品   | 5 | 翰林版教科書<br>第四課土(3)作文(2) | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.寫作評量 | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |

|   |                         |  |  |   |                   |                                      |                   |  |
|---|-------------------------|--|--|---|-------------------|--------------------------------------|-------------------|--|
|   |                         | <p>美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>在班上發表，以加深其認知了解。</p> <p>4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5.搭配習作寫作天地二，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>   |   |                   |                                      |                   |  |
| 八 | 108.10.14~<br>108.10.18 | <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>    | <p>引起活動</p> <p>1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>應用文--對聯 | 1.紙筆測驗<br>2.作業評量                     | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |
| 九 | 108.10.21~<br>108.10.25 | <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p>  | <p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集岳飛的相關故事，並以三分鐘對同學講述重點。</p> <p>2.請學生分組報告所蒐集到的與馬有關的故事、成語或俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第五課良馬對  | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.課文背誦<br>4.作業評量 | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |

|    |                        |   |   |   |                              |   |                   |
|----|------------------------|---|---|---|------------------------------|---|-------------------|
|    |                        | <p>4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>    | <p>2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。</p> <p>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>   |   |                              |   |                   |
| 十  | 108.10.28~<br>108.11.1 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。</p> <p>2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著——《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。</p> <p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動<br/>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第六課大明湖             | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |
| 十一 | 108.11.4~<br>108.11.8  | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>  | <p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第六課大明湖（3）作<br>文（2） | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |

|    |                         |  |   |   |                          |   |               |
|----|-------------------------|--|---|---|--------------------------|---|---------------|
|    |                         | <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>   | <p>概念性的了解。</p> <p>3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。</p> <p>5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。</p> <p>6.搭配習作寫作天地三，以「大自然的聲音」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |                          |   |               |
| 十二 | 108.11.11~<br>108.11.15 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。</p> <p>2.請學生蒐集與習慣相關的名言佳句或故事，並於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者劉蓉生平。</p> <p>3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。</p> <p>4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第七課習慣說         | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |
| 十三 | 108.11.18~<br>108.11.22 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適</p>   | <p>引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第七課習慣說(3)作文(2) | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p>               | 合作分組學習，教師巡視指導 |

|    |                                    |   |  |   |                     |   |               |  |
|----|------------------------------------|---|--|---|---------------------|---|---------------|--|
|    |                                    | <p>當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>                 | <p>演。</p> <p>教學活動</p> <p>1.本文作者劉蓉以「韜光養晦」中的「養晦」作為書齋名，張曉風中學時將自己擁有的上鋪空間命名為「桃源居」。如果你有自己的書房或個人的小空間，請為它命名並說明理由。</p> <p>2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4.搭配習作寫作天地四，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |   |                     | 5.寫作評量  |               |  |
| 十四 | 108.11.25~<br>108.11.29<br>(第二次段考) | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p>引起活動</p> <p>請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p> <p>2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>                        | 5 | 翰林版教科書<br>第八課青鳥就在身邊 | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |  |

|    |                        |   |   |   |                    |   |               |  |
|----|------------------------|---|---|---|--------------------|---|---------------|--|
| 十五 | 108.12.2~<br>108.12.6  | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>引起活動</p> <p>詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動</p> <p>1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。</p> <p>4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第九課與宋元思書 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |  |
| 十六 | 108.12.9~<br>108.12.13 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>  | <p>教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p> <p>4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。</p> <p>總結活動</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第九課與宋元思書 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |  |

|    |                         |   |  |   |                  |   |               |
|----|-------------------------|---|--|---|------------------|---|---------------|
|    |                         | <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>  | <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>   |   |                  |   |               |
| 十七 | 108.12.16~<br>108.12.20 | <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總舖師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6.搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十課豬血糕 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |

|    |                         |   |  |   |                    |   |                   |  |
|----|-------------------------|---|--|---|--------------------|---|-------------------|--|
| 十八 | 108.12.23~<br>108.12.27 | <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。</p> <p>2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。</p> <p>6.搭配習作寫作天地五，以「我最喜歡的小吃」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十課豬血糕   | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |
| 十九 | 108.12.30~<br>109.1.3   | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>   | <p>引起活動</p> <p>請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。</p> <p>4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動</p>  | 5 | 翰林版教科書<br>第十一課寄弟墨書 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |

|    |                      |  |   |   |                    |   |               |
|----|----------------------|--|---|---|--------------------|---|---------------|
|    |                      | <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>   | <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>  |   |                    |   |               |
| 二十 | 109.1.6~<br>109.1.10 | <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> | <p>教學活動</p> <p>1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。</p> <p>3.搭配應用練習，認識通同字。</p> <p>4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。</p> <p>5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十一課寄弟墨書 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師巡視指導 |

|     |                                 |  |  |   |                                      |   |                   |  |
|-----|---------------------------------|--|--|---|--------------------------------------|---|-------------------|--|
| 二十一 | 109.1.13~<br>109.1.17<br>(期末考週) | <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p>引起活動</p> <p>請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.《射鵬英雄傳》的背景簡介。</p> <p>2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</p> <p>3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。</p> <p>4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。</p> <p>5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。</p> <p>6.搭配習作寫作天地六，將〈智門書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十二課射鵬英雄傳<br>    智門書生<br>) | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |
| 二十二 | 109.1.20<br>(結業式)               | <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p>   | <p>引起活動</p> <p>請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。</p> <p>教學活動</p> <p>1.《射鵬英雄傳》的背景簡介。</p> <p>2.作者介紹——金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。</p> <p>3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。</p> <p>4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。</p>   | 1 | 翰林版教科書<br>第十二課射鵬英雄傳<br>    智門書生<br>) | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.分組討論</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p> | 合作分組學習，教師<br>巡視指導 |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-7-1 能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p>5.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。</p> <p>6.搭配習作寫作天地六，將〈智鬥書生〉首段加以縮寫。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市\_建功高中\_108\_學年度\_九\_年級\_第\_二\_學期\_國文\_領域課程計畫

設計者：國文領域教師

一、本領域每週學習節數 ( 5 ) 節，銜接或補強節數 (      ) 節，本學期共 ( 95 ) 節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

(一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

(二)使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

(三)培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。

(四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

本冊教學內容包含五個單元主題：說話藝術、藉景抒懷、追尋理想、情寄自然及以智取勝，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

(一)〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。

2. 培養虛心接納別人意見的態度。

(二)〈管好舌頭〉：

1. 了解慎言與善用口才的重要性。
2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

(三)〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。
2. 體會元曲的韻文之美。

(四)〈石滬〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。
2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

(五)〈座右銘〉：

1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。
2. 培養勤勉樸實的性格，與知足感恩的心態。

(六)〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：

1. 能運用親身經驗以闡述事理。
2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

(七)〈大鼠〉：

1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。
2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

(八)〈與荒野相遇〉：

1. 認識作者及其山居生活經驗。
2. 學習摹寫景物的技巧。

(九)〈棒球靈魂學〉：

1. 了解本文藉棒球闡發的人生哲理。
2. 培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。

(十)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：

1. 認識莎士比亞及其文學成就。

2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。

三、本學期課程內涵：

| 週次 | 教學期程                      | 領域及議題能力指標  | 主題或單元活動內容   | 節數 | 使用教材                          | 多元評量方式                               | 課間第一級補救教學方式          | 備註 |
|----|---------------------------|--|---|----|-------------------------------|--------------------------------------|----------------------|----|
| 一  | 109. 2. 24~<br>109. 2. 27 | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。<br>2.認識設喻說理的寫作手法。<br>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。<br>4.培養虛心接納別人意見的態度。 | 5  | 翰林版教科書<br>第一課鄒忌諷齊王納諫          | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.課文背誦<br>4.紙筆測驗 | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |    |
| 二  | 109. 3. 2~<br>109. 3. 6   | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。                                      | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。<br>2.認識設喻說理的寫作手法。<br>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。<br>4.培養虛心接納別人意見的態度。 | 5  | 翰林版教科書<br>第一課鄒忌諷齊王納諫(3) 作文(2) | 1.課文背誦<br>2.紙筆測驗<br>3.寫作評量           | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |    |

|   |                           |   |  |   |                   |                            |                      |  |
|---|---------------------------|---|--|---|-------------------|----------------------------|----------------------|--|
|   |                           | 5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-4-3 能依據寫作步驟,精確的表達自己的思想,並提出佐證或辯駁。   |  |   |                   |                            |                      |  |
| 三 | 109. 3. 9~<br>109. 3. 13  | 1-4-1 能運用注音符號,分辨字詞音義,增進閱讀理解。<br>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。<br>2-4-2-7 能透過各種媒體,認識本國及外國文化,擴展文化視野。<br>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧,並練習應用。<br>3-4-1-1 面對不同意見時,能舉證事實,有條理的進行論辯。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論,分享成果。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容,交換心得。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境,把閱讀獲得的資訊,轉化為溝通分享的材料,正確的表情達意。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。 | 1.認識作者散文的特色。<br>2.理解舌頭可造福也可造禍,管好舌頭的重要。<br>3.了解慎言與善用口才的重要性。<br>4.學習引用言例、事例,運用對比的方式習作論說文。<br>5.訓練學生觀察力,豐富寫作題材。<br>6.鼓勵學生存好心、說好話。<br>7.培養學生說話前先三思的習慣。 | 5 | 翰林版教科書<br>第二課管好舌頭 | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.作業評量 | 分組合作學習,同儕互教,導師課間巡視指導 |  |
| 四 | 109. 3. 16~<br>109. 3. 20 | 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略,提升學習效果。<br>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊   | 1.認識散曲的體制與特色。概說元曲,分為散曲(又分小令、散套)與雜劇。<br>2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。<br>3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。<br>4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。   | 5 | 翰林版教科書<br>第三課元曲選  | 1.學習單<br>2.課文背誦            | 分組合作學習,同儕互教,導師課間巡視指導 |  |

|   |                           |  |   |   |                  |   |                      |
|---|---------------------------|--|---|---|------------------|---|----------------------|
|   |                           | <p>息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>   |   |   |                  |   |                      |
| 五 | 109. 3. 23~<br>109. 3. 27 | <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3.培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4.培養喜愛大自然的的精神及恬適的生活態度。</p>             | 5 | 翰林版教科書<br>第三課元曲選 | <p>1.課文背誦</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>               | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |
| 六 | 109. 3. 30~<br>109. 4. 2  | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方</p>  | <p>1.認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>2.認識渡也其人及詩歌成就。</p> <p>3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力。</p> <p>5.培養面對生活陷阱的警覺心。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第四課石澗  | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |

|   |                                 |   |  |   |                  |   |                      |
|---|---------------------------------|---|--|---|------------------|---|----------------------|
|   |                                 | <p>式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> | <p>6.培養閱讀現代詩的興趣。</p> <p>7.能在平凡的事物中發現文學之美。</p>  |   |                  |   |                      |
| 七 | 109.4.7~<br>109.4.10<br>(第一次段考) | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p>  | <p>1.認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。</p> <p>4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第五課座右銘 | <p>1.口頭報告</p> <p>2.同儕互評</p> <p>3.課文背誦</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |

|   |                           |  |   |   |                                   |   |                      |
|---|---------------------------|--|---|---|-----------------------------------|---|----------------------|
|   |                           | <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>  |   |   |                                   |   |                      |
| 八 | 109. 4. 13~<br>109. 4. 17 | <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>1.認識座右銘的性質及作用。</p> <p>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。</p> <p>3.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。</p> <p>4.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第五課座右銘（3）作文（2）          | <p>1.課文背誦</p> <p>2.寫作評量</p> <p>3.紙筆測驗</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |
| 九 | 109. 4. 20~<br>109. 4. 24 | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的</p>   | <p>1.認識賈伯斯的生平及成就。</p> <p>2.了解賈伯斯面對挫折的方式。</p> <p>3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p>   | 5 | 翰林版教科書<br>第六課求知若渴，永保俊勁——賈伯斯的人生三堂課 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.報告評量</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |

|   |                          |  |  |   |                 |   |                      |  |
|---|--------------------------|--|--|---|-----------------|---|----------------------|--|
|   |                          | <p>意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> | <p>4.善用對比手法，凸顯主題。</p> <p>5.學習運用親身經驗以闡述事理。</p> <p>6.增進發展個人生涯的信心。</p>  |   |                 |   |                      |  |
| 十 | 109. 4. 27~<br>109. 5. 1 | <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>   | <p>1.認識《聊齋志異》的特色與價值。</p> <p>2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。</p> <p>3.能將本文譯成語體文。</p> <p>4.能運用口語將文言故事加以述說。</p> <p>5.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。</p> <p>6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第七課大鼠 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |  |

|    |                     |  |  |   |                    |  |                      |
|----|---------------------|--|--|---|--------------------|--|----------------------|
|    |                     | <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>   |  |   |                    |  |                      |
| 十一 | 109.5.4~<br>109.5.8 | <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識自然寫作的風格。</p> <p>2.學習靜下心來，體會大自然的美麗豐富。</p> <p>3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。</p> <p>4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。</p> <p>5.體會山野的寧靜與和諧。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第八課與荒野相遇 | <p>1.學習單</p> <p>2.作業評量</p> <p>3.分組報告</p> <p>4.寫作評量</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |

|    |                       |  |  |   |                         |   |                      |  |
|----|-----------------------|--|--|---|-------------------------|---|----------------------|--|
| 十二 | 109.5.11~<br>109.5.15 | <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各種工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> | <p>1.認識棒球比賽及其規則。</p> <p>2.認識隨筆體裁及特色。</p> <p>3.了解本文藉棒球闡發的人生哲理。</p> <p>4.學習從多元角度闡述觀點的寫作手法。</p> <p>5.培養審慎抉擇與坦然面對失敗的態度。</p>        | 5 | 翰林版教科書<br>第九課棒球靈魂學      | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.同儕互評</p>               | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |  |
| 十三 | 109.5.18~<br>109.5.22 | <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p>   | <p>1.認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2.了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |  |

|    |                                  |  |  |   |                                |   |                      |
|----|----------------------------------|--|--|---|--------------------------------|---|----------------------|
|    |                                  | <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>  |  |   |                                |   |                      |
| 十四 | 109.5.25~<br>109.5.29<br>(第二次段考) | <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p>1.認識莎士比亞劇本的特色。</p> <p>2.了解莎士比亞的文學成就。</p> <p>3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。</p> <p>4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。</p> <p>5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。</p> | 5 | 翰林版教科書<br>第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考) | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.寫作評量</p> | 分組合作學習，同儕互教，導師課間巡視指導 |

|    |  |  |  |   |                   |                          |                          |  |
|----|--|--|--|---|-------------------|--------------------------|--------------------------|--|
|    |  | 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。<br>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。   |  |   |                   |                          |                          |  |
| 十五 | 109.6.1~<br>109.6.5                    | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>3-1-3-1 能流利的說故事。<br>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。<br>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。   | 1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。<br>2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。<br>3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。 | 5 | 妙語說書人-文<br>轉圖短文創作 | 1.課堂表現 50%<br>2.作文成品 50% | 分組合作學習，同儕互<br>教，導師課間巡視指導 |  |
| 十六 | 109.6.8~<br>109.6.12                   | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。<br>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。<br>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 | 1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之麋〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。<br>2.以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。     | 5 | 文言文：戲說三戒          | 1.戲劇表現 50%<br>2.課堂表現 50% | 分組合作學習，同儕互<br>教，導師課間巡視指導 |  |
| 十七 | 109.6.15~<br>109.6.19<br>(暫定國中<br>畢業週) | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。  | 1.學生能夠找到符合主題的成語。<br>2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。                         | 5 | 成語：成語選邊站          | 1.闖關表現 80%<br>2.課堂表現 20% | 分組合作學習，同儕互<br>教，導師課間巡視指導 |  |