新竹市立建功高中國中部 108 學年度第一學期 國文 領域/科目課程計畫

設計者:國文科團隊 日期:108年6月20日

| 課程類型 | ■領域學習課程領域 | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|---|-----|
| | □彈性學習課程: | | | | | |
| | □統整性探究課程□社團活動 | 與技藝課程□特殊需求領域課程 | □其他 | | | |
| 課程名稱 | 國文 | 實施年級 | t | 節數 | 每週5節本學期共102節 | |
| 設計理念 | 關係與表現:體察人與他人的關係, | 並透過多元表徵表達此關係 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解 | | | | | |
| 課程目標 (可參照領綱) | 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,國-J-B1 運用國語文表情達意,增進國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道國-J-C2 在國語文學習情境中,與他 | 涯及生命的典範,建立正向價值觀,提辨的能力,並能反思內容主題,應用於並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的所提供的素材,進行檢索、統整、解釋能力,並培養創作的興趣,透過對文本德觀、責任感、同理心,並能觀察生活人合作學習,增進理解、溝通與包容的人合作學習,於賞並尊重各國文化的差異 | 日,此人,此人,此人,此人,此人,此人,此人,此人,此人,以是人,,以是人,,以是 | ,有 變能 理問題。 頭聽他人的需求、理 轉化 成生活 的 語的 經 對 懷 生 其 類 類 數 數 對 數 對 數 對 數 對 數 對 數 對 於 於 對 於 於 於 於 於 於 | 素養。 提升審美判斷力。 共議題的興趣。 關係。 | 互動。 |
| 表現任務 (總體性) | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言, 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯, 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, | 並加以記錄、歸納。 涵及表達技巧,適切回應。 出解決問題的方法。 聆聽能力,加強互動學習效果。 做出提問或回饋。 | | 70人 100万 東 正 | 7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. | |

2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。

2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。

6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。

架構脈絡

欣賞各類文本

比較不同標點符號的表達效 果, 流暢朗讀各類文本, 並表

現情感的起伏變化。

夏夜(新詩) 論語選(文言文) 雅量(白話散文) 標點符號使用法



以同理心,聆聽各項發言,並加以記 錄、歸納。

依據不同情境,分辨聲情意涵及表達 技巧,適切回應。

應用閱讀策略增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問題的能力。

母親的教誨(母愛) 兒時記趣(閒情) 背影(父愛) 閱讀導航與資訊檢索

在國語文學習情境中,與他人合作學 習,增進理解、溝涌與包容的能力,在 生活中建立友善的人際關係。 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構的關聯性。

心囚(心的力量) 無心的錯誤(惡的影響) 音樂家與職籃巨星(苦練的成就) 藍色串珠項鍊(善的功效)

教學規劃

| 週 | 教學期程 | 主題或單元 | 學習表現 | 學習內容 | 節數 | 教學資源 | 學習評量 | 結合重要 | 備註 |
|---|--------------|-------|---------------------|--------------------|------|----------|--------|------|--------|
| 次 | 秋寺別 年 | 活動內容 | (校訂或相關領域) | (校訂或相關領域) | W 34 | 425 A W | 7月11里 | 教育工作 | 1/A u— |
| _ | 108. 8. 30~ | 第一課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | 1 | 1.課文朗讀 | 1.學習單 | | |
| | 100 0 00 | 夏夜 | 涵及表達技巧,適切回應。 | 義。 | | 2.課文動畫 | 2.口語表達 | | |
| | 108. 8. 30 | | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 | | 3.作者影片 | 3.圖畫創作 | | |
| | | | 聆聽能力,加強互動學習效果。 | 小說、劇本。 | | 4.閱讀饗宴聆聽 | 4.詩歌朗誦 | | |
| | | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈 | | 音檔 | 5.主題寫作 | | |
| | | | 意,分享自身經驗。 | 現的效果。 | | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫 | | | | | |

| | | | 的主面概念, 把山窗炉炉口炉均期 | 星 粉眼拉探虑。 | | | | |
|----|---------------------------|--------|--|---|---|--|---|--|
| | | | 與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 景物間接抒情。 | | | | |
| | | | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述 見解,並發表自己的作品。 | | | | | |
| = | 108. 9. 2~ 108. 9. 6 | 第一課 夏夜 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作 | |
| 11 | 108. 9. 9~ 108. 9. 13 | 第二課論語選 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.學習單 2.□語表達 3.資料蒐集 | |
| 四 | 108. 9. 16~ 108. 9. 20 | 第二課論語選 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 | |

| | | | 具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱 | | | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------|---|---|---|--|---------------------------|--|
| | | | 讀視野。 | | | | | |
| 五 | 108. 9. 23~ 108. 9. 27 | 第三課雅量 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀響等 音檔 5.YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告 有洋蔥,意外在全球引起瘋傳 | 1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評 | |
| 六 | 108. 9. 30~ 108. 10. 4 | 第三課雅量 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 5.YOUTUBE 影音一一丹麥國廣告 有洋蔥,意外在 全球引起瘋傳 | 1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評 | |
| セ | 108.10.7~ 108.10.11 (第一次段 考) | 語文常識(一)標 點符號使用法 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富 表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達 效果,流暢朗讀各類文本,並表現 情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表 達及說服力。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5 | 1.標點符號定義 學習單 2.標點符號文意 學習單 | 1.學習單 2.□語表達 | |

| | 108. 10. 14~ 108. 10. 18 | 第四課母親的教 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.□語表達 2.學習單 3.分組報告 | |
|---|-----------------------------|---------|---|---|---|--|----------------------------|--|
| 九 | 108. 10. 21~ 108. 10. 25 | 海四課母親的教 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 | 形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的 不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.口語表達 2.學習單 3.分組報告 | |
| + | 108. 10. 28~ 108. 11. 1 | 第五課兒時記趣 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 5.網路圖庫 | 1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 | |

| + - | 108. 11. 4~ 108. 11. 8 | 第五課兒時記趣 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 | 小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 5.網路圖庫 | 1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 | |
|-----|-----------------------------|---------|--|---|---|--|----------------------------|--|
| + - | 108. 11. 11~ 108. 11. 15 | · 另八誅官彰 | 1-IV-4 鹽沽應用科技與資訊,增進 聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏 輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 與主要概念,指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和 寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-I 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 5 | 1.課义助讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 2.作業評量3.主題寫作 | |
| 十三 | 108. 11. 28~ 108. 11. 22 | 第六課背影 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏 輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 與主要概念,指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和 寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | 1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作 | |

| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | | | |
|---|--------------|-----------------|---|--|---|--------------------|------------------|--|
| + | 108. 11. 25~ | 語文常識(二)閱讀導航與資訊檢 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 聆聽能力,加強互動學習效果。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認 念。 | 5 | 資料搜索學習 單。 | 1.作業評量 2.口語表達 | |
| 四 | 108. 11. 29 | 索 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | · | | |
| | (第二次段 考) | | 表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 義。 | | | | |
| + | 108. 12. 2~ | 第七課心囚 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 | 1.學習單 2.小組報告 | |
| 五 | 108. 12. 6 | | 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | | 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽 | 3.紙筆測驗 | |
| | | | 談禮貌。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 | | 音檔 | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 | 小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 與主要概念,指出寫作的目的與觀 | 義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻 | | | | |
| | | | 點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議 | 等。 | | | | |
| | | | 5-1V-5 人重阅讀多几义平,理解讓 題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| | | | 同關聯任。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能力。 | | | | | |
| + | 108. 12. 9~ | 第七課心囚 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 5 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 | 1.學習單 2.小組報告 | |
| 六 | 108. 12. 13 | | 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 | | 3.作者影片 | 3.紙筆測驗 | |
| | | | 見,進行有條理的論辯,並注重言 談禮貌。 | 意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 | | 4.閱讀饗宴聆聽 音檔 | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。 | 小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 | 義。 | | | | |
| | | | 與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| | | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | | | | |

| | | | | Res Details \ H = \ \ | 1 | | | ı | 1 |
|-----|--------------|---------|-----------------------|-----------------------|---|--------------|--------|---|---------------|
| | | | 題內涵及其與個人生活、社會結構 | 仰、思想等文化内涵。 | | | | | |
| | | | 的關聯性。 | | | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技 | | | | | | |
| | | | 巧,增進寫作能力。 | | | | | | |
| + | 108. 12. 16~ | 第八課無心的錯 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.資料蒐集 | | |
| 1 + | 108. 12. 20 | 誤 | 出解決問題的方法。 | 用。 | | 2.課文動畫 | 2.口語表達 | | |
| ٠. | 100. 12. 20 | | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | 3.作者影片 | 3.分組報告 | | |
| | | | 表達內容。 | 義。 | | 4.閱讀饗宴聆聽 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 | | 音檔 | | | |
| | | | 能,整合跨領域知識轉化為解決問 | 意與分析。 | | 5.網站資源一網 | | | |
| | | | 題的能力。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據, | | 站標錯價格的法 | | | |
| | | | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工 | 達到說服、建構、批判等目的。 | | 律爭議 | | | |
| | | | 具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | | | | | |
| | | | 讀視野。 | 仰、思想等文化内涵。 | | | | | |
| + | 108. 12. 23~ | 第八課無心的錯 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.資料蒐集 | | |
| 入 | 108. 12. 27 | 誤 | 出解決問題的方法。 | 用。 | | 2.課文動畫 | 2.口語表達 | | |
| | 100. 12. 21 | | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | 3.作者影片 | 3.分組報告 | | |
| | | | 表達內容。 | 義。 | | 4.閱讀饗宴聆聽 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 | | 音檔 | | | |
| | | | 能,整合跨領域知識轉化為解決問 | 意與分析。 | | 5.網站資源一網 | | | |
| | | | 題的能力。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據, | | 站標錯價格的法 | | | |
| | | | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工 | 達到說服、建構、批判等目的。 | | 律爭議 | | | |
| | | | 具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | | | | | |
| | | | 讀視野。 | 仰、思想等文化內涵。 | | | | | |
| + | 108. 12. 30~ | 第九課 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.資料蒐集 | | |
| 九 | 109. 1. 3 | 音樂家與職籃巨 | 聆聽能力,加強互動學習效果。 | 形、字音和字義。 | | 2.課文動畫 | 2.學習單 | | |
| 76 | 105. 1. 5 | 星 | 2-IV-3 依理解的内容,明確表達意 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | 3.作者影片 | 3.主題寫作 | | |
| | | | 見,進行有條理的論辯,並注重言 | 義。 | | 4.閱讀饗宴聆聽 | | | |
| | | | 談禮貌。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 | | 音檔 | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和 | 意與分析。 | | 5. YOUTUBE 影 | | | |
| | | | 寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代 | | 音—【小時光麵 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效 | 小說、劇本。 | | 館】第九話 英雄 | | | |
| | | | 能,整合跨領域知識轉化為解決問 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據, | | 不流淚-獻給每 | | | |
| | | | 題的能力。 | 達到說服、建構、批判等目的。 | | 一位,在人生 | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組 | | | 中,故作堅強的 | | | |
| | | | 織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結 | | | 你 | | | |
| | | | 構完整、主旨明確、文辭優美的文 | | | 6.YOUTUBE 影 | | | |
| | | | 章。 | | | 音一【永不放棄】 | | | |
| = | 109. 1. 6~ | 第九課 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.資料蒐集 | | |
| + | 109. 1. 10 | 音樂家與職籃巨 | 聆聽能力,加強互動學習效果。 | 形、字音和字義。 | | 2.課文動畫 | 2.學習單 | | |
| 7 | 109. 1. 10 | 星 | 2-IV-3 依理解的内容,明確表達意 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意 | | 3.作者影片 | 3.主題寫作 | | |
| | | | 見,進行有條理的論辯,並注重言 | 義。 | | 4.閱讀饗宴聆聽 | | | |
| | | | 談禮貌。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓 | | 音檔 | | | |

| ニナー | 109.1.13~ 第十課藍項鍊 (第三次段 | 並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意 涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評 論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落 與主要概念,指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和 寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議 題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-1 傳教、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位,在人生中,故作堅強的你6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】 5 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評 | |
|-------------|-------------------------|---|---|--|---|--|
| 二 十 二 | (結業式) 第十課監((結業式) 項鍊 | 色串珠 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議 題內涵及其與個人生活、社會結構 的關聯性。 | | | 小組報告 | |

新竹市立建功高中國中部 108 學年度第二學期 國文 領域/科目課程計畫

設計者: 國文科教師群 日期:108年6月20日

| 課程類型 | ■領域學習課程領域 | | | | | | | |
|------|--------------------------------|------|---|----|--------------|--|--|--|
| | □彈性學習課程: | | | | | | | |
| | ■統整性探究課程 社團活動與技藝課程 特殊需求領域課程 其他 | | | | | | | |
| 課程名稱 | 國文 | 實施年級 | t | 節數 | 每週5節本學期共102節 | | | |
| 設計理念 | 關係與表現:體察人與環境的關係,並透過多元表徵表達」 | 比關係 | | | | | | |

| 本教育階段 總網核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 |
|-----------------|--|
| 課程目標(可參照領綱) | C3 多元文化與國際理解 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。 |
| 表現任務 (總體性) | I-IV-1 以同理心、聆聽各項發音、並加以記錄、歸納。 |

1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言, 並加以記錄、歸納。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。

架構脈絡

小詩選 紙船印象 五柳先生傳 漢字的結構 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。

4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。

聲音鐘 孩子的鐘塔 謝天

漢字形體的演變與書法欣賞

2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。

5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其 與個人生活、社會結構的關聯性。

石虎是我們的龍貓 森林最優美的一天 貓的天堂 近體詩選

教學規劃

| 週 | 教學期程 | 主題或單元 | 學習表現 | 學習內容 | 節數 | 教學資源 | 學習評量 | 結合重要 | 備註 |
|---|--------------|-------|--------------------------------|----------------------|----|-----------|--------------|------|----------|
| 次 | 双于 列在 | 活動內容 | (校訂或相關領域) | (校訂或相關領域) | 叫奴 | ** | 一丁日町里 | 教育工作 | [A] U.S. |
| _ | 109. 2. 24~ | 第一課 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.學習單 | | |
| | 100 9 97 | 小詩選 | 力,加強互動學習效果。 | 形、字音和字義。 | | 2.課文動畫 | 2.新詩朗誦 | | |
| | 109. 2. 27 | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 3.作者影片 | 3.新詩習作 | | |
| | | | 享自身經驗。 | 用。 | | 4.閱讀饗宴聆 | 4.口頭報告 | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | 聽音檔 | | | |
| | | | 字。 | 認念。 | | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 使用。 | | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中 | | | | | |
| | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | 的不同效果。 | | | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 意義。 | | | | | |
| | | | 色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | 現代小說、劇本。 | | | | | |
| | | | 寫作能力 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 | | | | | |
| | | | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 寫景物間接抒情。 | | | | | |
| | | | | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | | | |
| = | 109. 3. 2~ | 第一課 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.學習單 | | |
| | | 小詩選 | 力,加強互動學習效果。 | 形、字音和字義。 | | 2.課文動畫 | 2.新詩朗誦 | | |
| | 109. 3. 6 | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 3.作者影片 | 3.新詩習作 | | |
| | | | 享自身經驗。 | 用。 | | 4.閱讀饗宴聆 | 4.口頭報告 | | |

| | | | | 11 TT 1 C 500 PENGENTATA | I | 4 17r | | |
|---|-------------|-----------|---|-------------------------------|---|-------------|-----------|---|
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | 聽音檔 | | |
| | | | 字。 | 認念。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中 | | | | |
| | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | 的不同效果。 | | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 意義。 | | | | |
| | | | 色。 | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結 | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | 構、寓意與分析。 | | | | |
| | | | 寫作能力 | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、 | | | | |
| | | | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 現代小說、劇本。 | | | | |
| | | | | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 | | | | |
| | | | | 寫景物間接抒情。 | | | | |
| | | | | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | | |
| _ | 109. 3. 9~ | 第二課 | 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.口頭報告 | |
| 三 | 109. 5. 9~ | 石虎是我們的龍 | 記錄、歸納。 | 形、字音和字義。 | | 2.教學 DVD | 2.學習單 | |
| | 109. 3. 13 | 貓 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 2.4% - 0 10 | 3.作業評量 | |
| | | ΔIII | 達技巧,適切回應。 | 用。 | | | 3.11下水川 至 | |
| | | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 享自身經驗。 | 認念。 | | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 問或回饋。 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | |
| | | | 字。 | 意義。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad- IV -1 篇章的主旨、結 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | Au-1V-1 扁阜町土日、和 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | Ma-1V-1 順級、国級、個級與 | | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | │ Ħ叔/云。 │ Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 呈現的效果。 | | | | |
| | | | 色。 5 W / M / F 口 門 - 夢 / M / M / M / M / M / M / M / M / M / | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 | | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 寫景物間接抒情。 | | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Cc-IV-1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | tota year | | 及其他社群的關係。 | | | | 1 |
| 四 | 109. 3. 16~ | 第二課 | 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以 | | 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.口頭報告 | |
| | | 石虎是我們的龍 | 記錄、歸納。 | 形、字音和字義。 | | 2.教學 DVD | 2.學習單 | |
| 1 | 109. 3. 20 | 貓 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | | 3.作業評量 | |

| | | | 達技巧,適切回應。 | 用。 | | | |
|---|-------------|------|--|----------------------------------|----------|--------|--|
| | | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | |
| | | | 享自身經驗。 | 認念。 | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或问饋。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | |
| | | | 字。 | 意義。 | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad- IV -1 篇章的主旨、結 | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 構、寓意與分析。 | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與 | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 概念,指出寫作的目的與觀點。 | 補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 呈現的效果。 | | | |
| | | | 色。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 寫景物間接抒情。 | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Cc- IV -1 各類文本中的藝 | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 明確、文辭優美的文章。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | |
| | | | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 及其他社群的關係。 | | | |
| 五 | 109. 3. 23~ | 第三課 | 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 5 | 1.教學 DVD | 1.口頭發表 | |
| | | 紙船印象 | 記錄、歸納。 | 形、字音和字義。 | 2. 趣看現代作 | 2.作業評量 | |
| | 109. 3. 27 | | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | 家一洪醒夫 | 3.學習單 | |
| | | | 達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | 用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | |
| | | | 享自身經驗。 | 初念。 認念。 | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | |
| | | | 問或回饋。 | 使用。 | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | |
| | | | 字。 | 意義。 | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 一字多義的現象。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | |
| | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | Bb-IV-1 自我及人際交流的 | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 感受。 | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描 寫景物間接抒情。 | | | |
| | | | 五·11-3 连胜台類文本的台·形式和為下付 色。 | Ca- IV-1 各類文本中的飲 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 食、服飾、建築形式、交通 | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | |
| | | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵 | 等文化内涵。 | | | |
| | | | 及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | |

| | | | I | | | | 1 2 | |
|---|-------------|---------|--------------------------------|----------------------|---|----------|--------|--|
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | 及其他社群的關係。 | | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| | | | 寫作能力。 | | | | | |
| 六 | 109. 3. 30~ | 第三課 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.教學 DVD | 1.口頭發表 | |
| | 109. 4. 2 | 紙船印象 | 記錄、歸納。 | 形、字音和字義。 | | 2.趣看現代作 | 2.作業評量 | |
| | 109. 4. 2 | | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 家一洪醒夫 | 3.學習單 | |
| | | | 達技巧,適切回應。 | 用。 | | | | |
| | | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-3 基本的造字原則: | | | | |
| | | | 享自身經驗。 | 象形、指事、會意、形聲。 | | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 問或回饋。 | 認念。 | | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 字 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 現代小說、劇本。 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | | | | | |
| | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | – | | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | 的說明,如科學知識、產品、 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 環境、制度等說明。 | | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | Bc-IV-2 描述、列舉、因果、 | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 問題解決、比較、分類、定 | | | | |
| | | | 色。 | 義等寫作手法。 | | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、 | | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 工具列等輔助說明。 | | | | |
| | | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵 | Ca- IV-1 各類文本中的飲 | | | | |
| | | | 及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 食、服飾、建築形式、交通 | | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | 等文化內涵。 | | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | 關係、道德倫理、儀式風俗、 | | | | |
| | | | 寫作能力。 | 典章制度等文化內涵。 | | | | |
| | | | | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| セ | 109. 4. 7~ | 語文常識(一) | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | ・教學 DVD | 1.學習單 | |
| | | 漢字的結構 | 力,加強互動學習效果。 | 形、字音和字義。 | | | 2.資料蒐集 | |
| | 109. 4. 10 | (第一次段考) | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | | 3.口頭報告 | |
| | (第一次段 | | 問或回饋。 | 用。 | | | | |
| | 考) | | 2-IV-3 依理解的内容,明確表達意見,進 | Ab-IV-3 基本的造字原則: | | | | |
| | 7 | | 行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 | 象形、指事、會意、形聲。 | | | | |
| | | | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 容。 | 認念。 | | | | |

| | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、突通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
|-------------------------------|---------|--|---|-----------------------|---------------------------|--|
| 109. 4. 13~ 109. 4. 17 | 第四課 聲音鐘 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | 1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD | 1.學習單 2.□頭報告 3.紙筆測驗 | |

| | | | | T 44 M-51 TX46 BB M | | | Ī | |
|-----|-------------|--|--------------------------------|----------------------|---|-----------|-----------|--|
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | | |
| | | | | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 九 | 109. 4. 20~ | 第四課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.學習單 | |
| , , | 109. 4. 24 | 聲音鐘 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 | | 2.教學 DVD | 2.口頭報告 | |
| | 109. 4. 24 | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | | 3.紙筆測驗 | |
| | | | 享自身經驗。 | 用。 | | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 問或回饋。 | 認念。 | | | | |
| | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 說及論辯。 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | |
| | | | 字。 | 意義。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad- IV -1 篇章的主旨、結 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 構、寓意與分析。 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 現代小說、劇本。 | | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | | | | | |
| | | | 色。 | Ca- IV-1 各類文本中的飲 | | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 食、服飾、建築形式、交通 | | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 等文化內涵。 | | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | | 7322 2001 100 2000 | 及其他社群的關係。 | | | | |
| | | | | Cc- IV -1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| + | 109. 4. 27~ | 第五課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文朗讀 | 1.學習單 | |
| 1 | | 近體詩選 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 | | 2.課文動畫 | 2.詩歌背誦、吟唱 | |
| | 109. 5. 1 | × 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 3.作者影片 | 3.作業評量 | |
| | | | 享自身經驗。 | 用。 | | 4.閱讀饗宴聆 | 5.11 八日 玉 | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | 聴音檔 | | |
| | | | 問或回饋。 | 認念。 | | ALC IN | | |
| | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 說及論辯。 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義 | | | | |
| | | | 字。 | 及語詞結構。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ab- IV -7 常用文言文的字 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 詞、虛字、古今義變。 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 意義。 | | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ad- IV -1 篇章的主旨、結 | | | | |
| | | | 版心,担山岩(FD)日的兴概制。 | Au-IV-I 扁早旳土白、結 | | | | |

| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的 感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
|-----|-------------------------|---------|--|--|--|------------------------|--|
| + - | 109. 5. 4~ 109. 5. 8 | 第五課近體詩選 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、近體詩、一個語言、一個語言、一個語言、一個語言、一個語言、一個語言、一個語言、一個語言 | 1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆 聽音檔 | 1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量 | |

| | | | | Ca- IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb- IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb- IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | |
|-----|---------------------------|---------------------|--|---|-----------------------|--------------------------------------|--|
| + = | 109. 5. 11~ 109. 5. 15 | 第六課森林最優美的一天 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。 | 術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 | |
| 十三 | 109. 5. 18~ 109. 5. 22 | 第六課 森林最優美的一 天 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 5 形、字音和字義。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中 的不同效果。 | 1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 | |

| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|---|----------|--------------|--|
| 十四 | 109.5.25~ 109.5.29 (第二次段 考) | 語文常識(二) 漢字形體的演變 與書法欣賞 (第二次段考) | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-4 認識各種書體,欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、出題解決、比較、分類、出題解決、比較、分類、是等寫作手法。Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、與樂等文化內涵。 | · 教學 DVD | 1.實作評量 2.學習單 | |

| | | | | Ca-IV-2 各類文本中表現科 | | | | |
|----|------------|-------|--|---------------------------------|---|------------|------------------|--|
| | | | | 技文明演進、生存環境發展 的文化內涵。 | | | | |
| | | | | 的又16円個。 Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | | |
| | | | | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| 1+ | 109. 6. 1~ | 第七課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 | 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.學習單 | |
| 五 | 109. 6. 5 | 五柳先生傳 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 | | 2.教學 DVD | 2.自我評量 | |
| | 100.0.0 | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 問或回饋。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 | | 3.作者動畫一陶淵明 | 3.作業評量 4.同儕評量 | |
| | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | 阿加州 | 4.问떩計里 | |
| | | | 說及論辯。 | 認念。 | | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | | |
| | | | 字。 | 使用。 | | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義 | | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 及語詞結構。 | | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | Ab- IV -7 常用文言文的字 詞、虛字、古今義變。 | | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | | | | | |
| | | | 色。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 構、寓意與分析。 | | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-4 非韻文:如古文、 | | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 古典小說、語錄體、寓言等。 | | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與 | | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | 補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | | |
| | | | 寫作能力。 寫作能力。 | 呈現的效果。 | | | | |
| | | | 2011 ME/2 | Ca- IV-1 各類文本中的飲 | | | | |
| | | | | 食、服飾、建築形式、交通 | | | | |
| | | | | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | | |
| | | | | 等文化內涵。 | | | | |
| | | | | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | | |
| | | | | 關係、道德倫理、儀式風俗、 典章制度等文化內涵。 | | | | |
| | | | | 一 | | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | | |
| | | | | Cc- IV -1 各類文本中的藝 | | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |

| _ | Т | T | | | | 1 | |
|---|-------------|-------|--|------------------------------------|-----------|------------------|------|
| 十 | 109. 6. 8~ | 第七課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 5 | 1.教學 DVD | 1.學習單 | |
| 六 | 109. 6. 12 | 五柳先生傳 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | 2.口頭發表 3.寫作評量 | |
| | 100.0.12 | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 問或回饋。 | A0-1V-2 3,300 個吊用子的使用。 | | 3. 特許里 | |
| | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | |
| | | | 說及論辯。 | 認念。 | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | |
| | | | 字。 | 使用。 | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義 | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 及語詞結構。 | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ab- IV -7 常用文言文的字 | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 詞、虛字、古今義變。 | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | 意義。 | | | |
| | | | 色。 | Ad- IV -1 篇章的主旨、结 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | 構、寓意與分析。 | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-4 非韻文:如古文、 古典小說、語錄體、寓言等。 | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | 古典小說、語琢臆、禹言寺。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與 | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | 和敘法。 | | | |
| | | | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | |
| | | | 寫作能力。 | 呈現的效果。 | | | |
| | | | 751178275 | Ca- IV -1 各類文本中的飲 | | | |
| | | | | 食、服飾、建築形式、交通 | | | |
| | | | | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | |
| | | | | 等文化內涵。 | | | |
| | | | | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | |
| | | | | 關係、道德倫理、儀式風俗、 | | | |
| | | | | 典章制度等文化內涵。 | | | |
| | | | | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 及其他社群的關係。 | | | |
| | | | | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| + | 109. 6. 15~ | 第八課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.學習單 | |
| | | 謝天 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 | 2.教學 DVD | 2.口頭報告 | |
| セ | 109. 6. 19 | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | 3. 趣看作家剪 | 3.作業評量 | |
| | (暫定國中 | | 享自身經驗。 | 用。 | 影一陳之藩 | | |
| | 畢業週) | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | |
| | / /// | | 問或回饋。 | 認念。 | | | |
| | | | 2-IV-3 依理解的內容,明確表達意見,進 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | |
| | | | 行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | 使用。 | | | |
| | | | Z-1V-J T光个円 月児 / 進刊 報 古 、 計 冊 、 | AC-IV-3 人 可 | | | |

| | | | 說及論辯。 | 意義。 | | | |
|---|-------------|-----|--------------------------------|------------------------|----------|--------|--|
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結 | | | |
| | | | 字。 | 株 寓意與分析。 | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | |
| | | | 一字多義的現象。 | 現代小說、劇本。 | | | |
| | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | |
| | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | 呈現的效果。 | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論 | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 據,達到說服、建構、批判 | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | 等目的。 | | | |
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 | Bd-IV-2 論證方式如比較、 | | | |
| | | | 色。 | 比喻等。 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | Ca- IV -1 各類文本中的飲 | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 食、服飾、建築形式、交通 | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | 等文化內涵。 | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | |
| | | | 715E ZONI IZZONI | 關係、道德倫理、儀式風俗、 | | | |
| | | | | 典章制度等文化內涵。 | | | |
| | | | | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | |
| | | | | Cc- IV-1 各類文本中的藝 | | | |
| | | | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| + | 109. 6. 22~ | 第八課 | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 5 | 1.教學 DVD | 1.口頭發表 | |
| , | | 謝天 | 達技巧,適切回應。 | 形、字音和字義。 | | 2.寫作評量 | |
| 八 | 109. 6. 26 | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分 | Ab-IV-2 3,500 個常用字的使 | | | |
| | | | 享自身經驗。 | 用。 | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的 | | | |
| | | | 問或回饋。 | 認念。 | | | |
| | | | 2-IV-3 依理解的内容,明確表達意見,進 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的 | | | |
| | | | 行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 | 使用。 | | | |
| | | | 2-IV-5 視不同情境,進行報告、評論、演 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與 | | | |
| | | | 說及論辯。 | 意義。 | | | |
| | | | 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 | Ad- IV -1 篇章的主旨、结 | | | |
| | | | 字。 | 構、寓意與分析。 | | | |
| | | | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、 | | | |
| 1 | | | 一字多義的現象。 | 現代小說、劇本。 | | | |
| 1 | | | 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | Ba-IV-2 各種描寫的作用及 | | | |
| 1 | | | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流 | | | | |
| | | | 暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論 | | | |
| | | | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要 | 據,達到說服、建構、批判 | | | |
| | | | 概念,指出寫作的目的與觀點。 | 等目的。 | | | |

| | | | 5 BT 2 TEMPA 探入于中央 TAPA TAPA TAPA | D1 TI 0 24 27 | | | |
|----|-------------|-----------|--|--|-----------|--------|--|
| | | | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 | Bd-IV-2 論證方式如比較、 比喻等。 | | | |
| | | | | . – 4 | | | |
| | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合 | Ca- IV -1 各類文本中的飲 | | | |
| | | | 跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 食、服飾、建築形式、交通 | | | |
| | | | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣 | 工具、名勝古蹟及休閒娛樂 | | | |
| | | | 詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨 | 等文化內涵。 | | | |
| | | | 明確、文辭優美的文章。 | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | |
| | | | | 關係、道德倫理、儀式風俗、 | | | |
| | | | | 典章制度等文化內涵。 | | | |
| | | | | Cb-IV-2 各類文本中所反映 | | | |
| | | | | 的個人與家庭、鄉里、國族 | | | |
| | | | | 及其他社群的關係。 | | | |
| | | | | Cc- IV -1 各類文本中的藝 | | | |
| | | total com | | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | |
| + | 109. 6. 29~ | 第九課 | 1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言, 並加以記 | Ab-IV-14,000 個常用字的字 5 | 1.課文吟唱 CD | 1.口頭報告 | |
| 九 | 109. 7. 3 | 孩子的鐘塔 | 錄、歸納。 | 形、字音和字義。 | 2.教學 DVD | 2.學習單 | |
| 76 | 100. 1. 0 | | 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達 | Ab-IV-23,500 個常用字的使 | 3. 趣看作家剪 | 3.作業評量 | |
| | | | 技巧,適切回應。 | 用。 | 影一李黎 | | |
| | | | 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享 | Ab-IV-46,500 個常用語詞的 | | | |
| | | | 自身經驗。 | 認念。 | | | |
| | | | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問 | Ab-IV-55,000 個常用語詞的 | | | |
| | | | 或回饋。 | 使用。 | | | |
| | | | 2-IV-3 依理解的内容,明確表達意見,進行 | Ac-IV-1 標點符號在文本中 | | | |
| | | | | * | | | |
| | | | | | | | |
| | | | 7 | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 10.10 | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | フトノトロロノ トニ・ロ ー 1 エ 日 やレ けずせ J りゃりが | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | Cb-IV-1 各類文本中的親屬 | | | |
| | | | 有條理的論辯,並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢 朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特 色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨 領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | | |

| <u>-</u> + | 109.7.6~ 109.7.10 (期末考週) | 第十課貓的天堂 | 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映 | 5 | 1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 | |
|-------------|--------------------------------|-------------|---|--|---|-----------------------|---------------------------|--|
| | | | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及 | 術、信仰、思想等文化內涵。 | | | | |
| - + - | 109. 7. 13~ 109. 7. 14 | 第十課 貓的天堂 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2 | | 口頭報告 | |