|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程名稱** | **先備能力** | **課程內容** | **上課方式** | **作業與產出** | **評量方式** | **學群對應****之建議** |
| **書香滿園****(文理皆可)** | 1. **學生有基礎的中文閱讀及寫作能力**
2. **基本文書處理(word、ppt等)和影片剪輯的資訊能力**
 | **先從閱讀策略介紹與操作中，建立學生閱讀理解的能力。再進一步培養學生的創作能力，以生活化的題型進行。課程內容規劃如下︰****1、閱讀策略寫作介紹 2、閱讀筆記策略「筆記達人成功術」 3、閱讀找主旨策略「經典小說」 4、閱讀摘要策略「科普世界任我遊」 5、創作教學「五感體驗」 6、創作教學「校慶對聯創作」。** | **配合各單元的課程活動設計，或個人書寫並上台分享，或小組討論並上台報告。創作的佳作，經由老師挑選出，以ppt方式分享給全班。** | **紙本作品作業、****上台報告** | **上課態度20%、作業50 %、****出席10 %、****報告20%** | **數理化****醫藥衛生****生命科學****生物資源****地球環境****藝術****社會心理** | **大眾傳播****外語****文史哲****教育****法政****管理****遊憩運動** |
| **英文博客****(文理皆可)** | **1. 對英文小說閱讀、分析故事、角色、創造故事、小組討論活動有濃厚興趣****2. 有豐富的故事閱讀經驗，有story mountain的概念，包含exposition,****rising action, conflict, climax, falling action, resolution。****3. 能夠針對英文故事段落、章節等，做簡要的重述與摘要****4. 能運用英文，口頭簡要分析故事情節、角色關係、做故事預測等** | **本課程以奇蹟男孩(Wonder) 這本小說為主軸，引導學生運用閱讀策略，做情節預測(prediction)、對文本主題探討與分析(theme exploration and analysis)、連結(connections: text to text、text to self、text to world)、小組討論(discussion)、主題式簡報與發表等一系列探索。** | **1. 探討小說中的議題，包含社會對身障人士的對待、身障人士的家庭、身障人士的未來等等，並進行口頭報告。****2. 分析小說故事中的重要元素：exposition(beginning), rising action, conflict, climax,falling　action, resolution****3. 進行角色扮演，揣摩主人公父母、主人公、主人公同學等角色****4. 創作繪本或小說，運用故事重要元素的概念，並以此為故事結構。** | **學習單、****期末繪本或小說創造** | **上課態度20%、作業30%、****測驗10%、****期末成果:40%** | **資訊****藝術****社會心理外語****文史哲** **教育**  |
| **世界大解構****(文理皆可)** | **1.高一歷史.地理.公民先備知識 2.發掘問題 3.蒐集解析資料** | **研究以下主題:歷史:東南亞的歷史發展宗教藝術、地理:從大湄公河的區域發展談資源的爭奪、公民:社會結構裡的東南移工與生活** | **1.老師講述研究流程** **2.分組進行蒐集資料** **3.各組報告研究成果** | **1.書面資料** **2.分組報告** | **上課態度20%、作業50 %、報告30 %** | **地球環境****文史哲** |
| **科學講做****(建議自然組同學選修)** | **1.高一自然學科基礎能力****2.基本文書處理(word、ppt等)和影片剪輯的資訊能力** | **1.圖書館巡禮(閱讀一本科普書籍) 2.短文閱讀與測驗****3.共讀與書摘分享 4.小論文比賽介紹、作品觀摩、學習寫作格式 5.辦理一場清大寫作中心講座****6.學習Google文件協作 7.小論文撰寫或TED(科學金頭腦定理解說創意報告)製作** | **分組討論** | **小論文、****TED影片** | **上課態度20%、書面報告20%、口頭報告20%、成果40%** | **工程****數理化****醫藥衛生** | **生命科學****生物資源****地球環境** |
| **進階程式設計** | **C/C++基本概念、選擇結構、迴圈結構、陣列與函數** | **以C/C++實作資料結構，例如堆疊、佇列等，以及實作重要的演算法，例如排序、搜尋等，並完成實作專題。** | **講述、上機實作** | **上機練習作業、****期末實作專題** | **上課態度20%、作業20%、上機測驗20%、實作專題 40 %** | **資訊****工程****數理化****地球環境** |
| **基本設計+新媒體藝術** | **基本的美工能力,追求美感的愛好,以及有顆願意探索科技與藝術相關聯繫的好奇心** | **文字造型 , 版面編排 , 圖像閱讀與資訊圖像化 , 動畫與新媒體藝術** | **15%專業知識理論85%實作** | **課堂上實作** | **上課態度 40%、作品 40 %、報告 20 %** | **資訊****建築設計****藝術****社會心理** | **大眾傳播****教育****管理****遊憩運動** |
| **多媒體音樂** | **對於音樂創作有興趣者，如具備基本音樂能力更佳****想將音樂結合到其他領域者。** | **1、多媒體音樂概論****2、流行音樂作品賞析****3、歌詞賞析與創作****4、音樂軟體教學與實作** | **5、錄音教學與實作****6、數位音樂在其他領域的應用****7、小組作品發表** | **小組實作** | **期末作品** | **上課態度40 %、作業60 %** | **資訊****工程****建築設計****藝術** **社會心理** | **大眾傳播****外語****文史哲** **教育** |
| **安全教育與傷害防護** | **對課程有興趣之學生皆可以參加** | **安全教育(休閒安全、旅遊安全、學校安全、交通安全、職業安全)急救概述、常見急症處理、運動傷害防護與處理、防衛性運動** | **課程講解、分組報告、實作、學習單** | **學習單、****課堂實作、****分組報告** | **上課態度30％ 小組報告40％ 實作測驗30％** | **醫藥衛生****生命科學****教育** | **管理****遊憩運動** |
| **表演創作** | **對表演課程有興趣之學生皆可參加** | **表演素養能力、故事創作、劇場整合排練** | **課程講解、****學習單、****合作學習、****成果展演** | **學習單、****課堂實作、****展演呈現** | **課堂表現20%、合作表現20%、學習單20%、成果展演40%** | **藝術****大眾傳播****教育** |
| **遨遊星空** | **1、了解天體運動(地球自轉與公轉)：****2、具備天球的概念：****3、認識多波段的天文觀測：****4、能利用網路查詢資訊與統整資訊的能力** | **1、繪製星圖認識四季星座；2、星象廳體驗活動與天文望遠鏡的實際操作與體驗活動；3、分組報告多波段望遠鏡；4、由電腦星圖軟體的操作幫助理解抽象的天體運行與特殊天象。** | **口述、****實作體驗活動、****分組活動、****分組報告** | **四季星空星圖；望遠鏡操作學習單；星象館體驗學習單；多波段望遠鏡分組報告；使用電腦星圖軟體介紹自然界中的特殊天象與天體之分組報告** | **上課態度10%、作業45%、****分組報告45%** | **數理化****地球環境** |
| **共享數學思維** | **尺規作圖與幾何推理、三角形全等與相似、三角形三心、平行四邊形幾何性質、圓的幾何性質及方程式、排列組合、數列級數與遞迴關係、函數圖形** | **1.透過討論、發表與溝通方式，共享數學解題策略，以集思廣益的方式培養學生團隊合作與解決問題之素養。****2/課程內容包含①數學工具Geogebra②解析幾何③函數④動態幾何⑤遞迴關係⑥數列與級數⑥排列組合等主題。** | **針對不同的數學主題，進行分組討論→從討論中嘗試各種解題策略以形成共識→發表分享→集思廣益的活動流程，讓學生從他人不同觀點去思考不同的數學概念。** | **各組討論單與分享****專題報告（簡報及書面報告）** | **分組討論與報告60%；專題報告30%；個人發表與提問10%** | **資訊****工程****數理化****管理****財經** |
| **飲食文學** | **團隊合作、問題解決、創造力、行動力** | **1.認識飲食文學的源起、發展、內涵與表達形式。****2.找出飲食與生活哲思、自我情感的聯繫，並能以優美流暢的文字表達之。****3.能將飲食素材結合文學與多媒體發想文化創意作品。****4.提昇對生活的感受力和觀察力。** | **1.學生口頭報告****2.教師講解文本****3.學生創作/心得分享****4.食物實作** | **1.「介紹自我：飲食與我」（作品一）****2.「食物猜謎」（作品二）****3.「中秋特輯」（作品三）****4.「新飲品視覺設計成果」（作品四）****5.「三行詩成品」（作品五）****6.「我腦海中的客家味」（作品六）** | **上課態度30%、作業30%、口頭報告20%、實作20%** | **藝術****大眾傳播****文史哲****遊憩運動** |