

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第一學期國文領域/科課程計畫

領域/科目	<u>語文</u> 領域 <u>國文</u> 科目	實施年級	七年級	
教材版本	■選用教科書： <u>康軒</u> 版 □自編教材(經課發會通過)	學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節	
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>	

學習進度 週次	活動主題或單元名稱	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	跨領域/科目協同教學	備註
		學習表現	學習內容					
第一週	<p>第一課夏夜</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一)請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>(二)引起動機：夏季大作戰。</p> <p>1. 請學生分好組別，同組坐在一起，每組提供一張海報紙及數支彩色筆。</p> <p>2. 請學生在三分鐘內，想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報紙上。</p> <p>3. 各組指派一名學生上臺分享，書寫內容最豐富且合理的一組獲勝。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 學生閱讀全文後，教師提問有無生難字詞並板書、講解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文注釋，叮嚀學生易訛誤之字形、字音。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》（19分30秒）。</p>	1-IV-2;2-IV-2	Ad-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		

	<p>2. 請學生根據篇章導讀的內容，猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。</p> <p>(三)介紹作者楊喚。</p> <p>▶ 播放影片：《楊喚介紹》。提醒學生思考作者童年生活對其創作的影響，以及作者的作品風格與其對自我的期許。</p> <p>(四)檢索並標記文中重要訊息。</p> <p>1. 找出重複的字句。</p> <p>2. 找出作者用來描寫夏夜的事物。</p> <p>3. 分辨作者寫作的時間次序。</p> <p>(五)播放課文朗誦。</p> <p>1. 請學生在聆聽過程中圈出重複句。</p> <p>2. 提示重複句的強調性質，並請學生歸納作者在各小節所強調的重點。</p> <p>3. 聆聽課文朗誦的聲情表現，掌握文中溫馨、寧靜、充滿生機等不同氛圍。</p> <p>(六)配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>(七)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 提示賞析重點，並配合課文解說擬人寫作手法。</p> <p>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</p> <p>(八)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 討論「問題思考」第一題。</p> <p>(1)播放〈夏夜〉團體詩歌朗誦影片，請學生說出影片中詩歌朗誦的特色。</p> <p>(2)分組朗誦〈夏夜〉，並請學生發表朗誦〈夏夜〉的感受。</p> <p>2. 討論「問題思考」第二題、第三題。</p> <p>(1)請學生分組討論第二題、第三題答案，並彙整發表。</p> <p>(2)板書記錄學生第三題的答案，並請學生選擇其中一個答案作為素材，並運用擬人寫作技巧，寫成100~150字的段落。</p> <p>(第四節結束，請學生於下一次上課前完成課本應用練習)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(九)講解「應用練習」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 公布應用練習答案，請學生針對難題提問並訂正。</li> <li>2. 延伸討論「閱讀測驗」文本。</li> </ol> <p>(1)請學生分享畫作〈星夜〉與課文給自己的感受有何異同。</p> <p>(2)請學生分享自己生活中所感受到的夜晚與畫作〈星夜〉及課文有何不同。</p> <p>(十)引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。</p> <p><b>三、評量活動</b></p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>(二)詩歌朗誦成果發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分好組別，並講解詩歌朗誦技巧（獨誦、合誦、疊誦、輪誦……），可搭配影片，或提示第四節課程內容。</li> <li>2. 說明詩歌朗誦評分規準（時間長度、技巧、聲情表現、團隊合作……）。</li> <li>3. 提供四首童詩，請各組擇一進行練習。</li> <li>4. 各組上臺發表。</li> </ol>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	5.點評各組表現，也可請小組發表自己或其他組別的優點。							
第二週	<p>第一課夏夜(上述) 第二課吃冰的滋味</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一)預習課文。</p> <p>1.請學生參考「篇章導讀」第二段「課文閱讀重點提示」，先行瀏覽課文。</p> <p>2.請學生標記課文中生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。</p> <p>(二)探問父母、祖父母。</p> <p>▶請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1.請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2.叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1.請學生發表訪問家中長輩的內容，並擇要板書。</p> <p>2.請學生分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。</p> <p>3.講解本篇寫作背景。</p> <p>(三)介紹作者古蒙仁。</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-3;6-IV-3	Ad-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>		

	<p>1. 介紹古蒙仁的成長歷程及文學創作成就。</p> <p>2. 講述作者的趣聞軼事。</p> <p>3. 簡要說明「報導文學」意涵。</p> <p>4. 播放影片：《古蒙仁介紹》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點。</p> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>1. 聆聽第一段課文後暫停播放，請學生對照篇名〈吃冰的滋味〉，判讀第一段的寫作手法。</p> <p>2. 請學生在聆聽過程中，記錄作者所提到的冰品種類及特色並發表。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>1. 文中藉由哪些今昔對照，呈現臺灣社會變遷情形。</p> <p>2. 作者如何藉由冰棒、刨冰及芋冰說明美好回憶。</p> <p>3. 文中使用的摹寫技巧。</p> <p>► 講解第五段前，擇要播放下列影片：</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(1)《雲林新聞網——虎尾糖廠糖都文化節》(2分30秒)</p> <p>(2)《臺糖公司虎尾糖廠簡介及製糖過程1》(4分9秒)</p> <p>(3)《臺糖公司虎尾糖廠簡介及製糖過程2》(7分15秒)</p> <p>(4)《臺糖公司虎尾糖廠簡介及製糖過程3》(5分39秒)</p> <p>(六)補充課文內容</p> <p>1. 影印〈重返蔗鄉〉文章，請學生閱讀，並講解與課文相關段落。</p> <p>2. 播放影片：《飛閱文學地景II Ep23 看見雲林虎尾之美》(2分2秒)。作者古蒙仁在影片中親自誦讀其散文作品〈重返蔗鄉〉段落。</p> <p>(七)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 提示賞析重點，並配合課文解說摹寫寫作手法。</p> <p>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</p> <p>(八)與學生進行「問題思考」之討論。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



	<p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(九)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 播放補充影片：</p> <p>(1)《無人商店：春一枝冰棒爆紅》(2 分 52 秒)。</p> <p>(2)播放影片：《好食記：春一枝》(3 分 15 秒)。</p> <p>(3)播放影片：《我們的島：好冰救農業》(11 分 13 秒)。</p> <p>2. 請學生思考春一枝，鹿野 76 經營方式的優缺點。</p> <p>3. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)夏日盛宴——冰品總動員。</p> <p>1. 請學生口頭發表個人喜愛的冰品，陳述吃冰的趣味經驗。</p> <p>2. 請學生分組討論飲用冰品的優缺點，各組派代表上臺分享。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(二)詞語大會串——「冰紛世界」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</li> <li>2.各組派代表輪流說成語，請臺下同學舉手搶答該成語的意義並造句。</li> <li>3.答對最多個成語的組別即獲得勝利。</li> </ol> <p><b>四、評量活動</b></p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>(三)請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。</p>							
第三週	第二課吃冰的滋味(上述)	2-IV-3;5-IV-3;6-IV-2	Ad-IV-1;Ba-IV-2;Ca-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.口頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9:樂於參</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教學投影片</li> <li>2.學習單</li> <li>3.圖片</li> <li>4.影音資料</li> <li>5.網路資源</li> </ol>		

					與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。			
第四週	<p>第三課善用時間的方法</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：時間，我有話要說。</p> <p>1. 請學生在課前蒐集與時間有關的名言。</p> <p>2. 請學生分組討論自己蒐集來的時間名言，並將概念相似的名言分類。(強調時間的不同特性：有限性、不可逆性、持續性等)</p> <p>3. 請各組派代表分享小組的分類項目，教師板書重點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(第一節結束，請學生擇一個假日記錄自己生活的時間分配)</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 請學生閱讀篇章導讀，並預測本文內容。</p> <p>2. 請學生分享自己「時間管理」的經驗(如：寒暑假寫作</p>	1-IV-3;2-IV-1	Ab-IV-1;Bd-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		

	<p>業的時間安排、如何避免自己遲到)。</p> <p>(三)介紹作者李偉文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示學生李偉文喜歡「分享和閱讀」，並以此來看李偉文所從事的各項活動。</li> <li>2. 介紹李偉文的成長歷程及文學創作成就。</li> <li>3. 播放影片：《李偉文介紹》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點。</li> </ol> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生聆聽課文，並將課本中引用名人言論的部分畫線。</li> <li>2. 請學生朗讀畫線處名言，並猜想句子含義。</li> </ol> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生抓出本課引用的名家文句。</li> <li>2. 請學生討論文中名人對時間管理的不同切入點。</li> <li>3. 說明「善用時間的方法」在於「把時間花在重要的事情上」。</li> </ol> <p>(六)分組課後討論、省思。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組討論各句名言的含義，並派代表發表。</li> <li>2. 請學生思考在閱讀課文前、後，自己對「善用時間」的想</li> </ol>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>法有何差異。</p> <p>(七)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示賞析重點，並配合課文解說引用格言的寫作手法。</li> <li>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</li> </ol> <p>(八)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> <li>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</li> </ol> <p>(九)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分辨懶人的種類，並說出聰明的懶人與一般的懶人有何差異。</li> <li>2. 請學生思考文中聰明的懶人可能付出過哪些努力，才能氣定神閒。</li> <li>3. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)時間都去哪兒了。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在課前記錄自己假日一整天的時間分配。</li> <li>2. 請學生將自己的時間分配畫成圓餅圖。</li> <li>3. 請學生分組，統計組內同學將時間投入在哪些項目，並上</li> </ol>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>臺發表。</p> <p>(二)時間怎麼用。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 列舉多項事件(如:準備考試、做生日賀卡、搶演唱會的票、合唱團集訓等),請學生先排出完成事件的先後順序。</li> <li>2. 請學生分辨各項事件的輕重緩急,並繪成圖表。</li> <li>3. 請學生上臺發表自己完成事件的順序及圖表,並說明排序理由。</li> </ol> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。</p> <p>(三)請學生自訂題目,並引用名言完成第一段段落寫作。</p>							
第五週	<p>第三課、善用時間的方法(上述)</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材。</p> <p>(二)引起動機:演出情境漫畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</li> <li>2. 請學生分組討論情境漫畫內容重點。</li> <li>3. 請學生用自己的話詮釋情境漫畫中人物的發言。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解情境漫畫。</p>	1-IV-3;2-IV-1;5-IV-1;6-IV-1	Ab-IV-1;Ac-IV-1;Bd-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。</p> <p>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5:活用文本,認識並運用滿足基本生活需求</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 圖片</li> <li>4. 影音資料</li> <li>5. 網路資源</li> </ol>		

	<p>1. 說明「標點符號的功用」。</p> <p>2. 請學生發表自己曾看過缺少標點符號無法判讀文意的例子。</p> <p>(二)講解「標點符號的種類」。</p> <p>1. 依序講解各個標點符號的用法及例子。</p> <p>2. 舉有關標點符號的故事讓同學了解標點符號的功用，避免誤讀和誤解。</p> <p>3. 請學生將課本例子換上不同的標點符號（如：句號換驚嘆號、問號），並說明語氣及文意是否有變化。</p> <p>4. 強調課本「小叮嚀」的內容，提醒學生運用標點符號的注意事項。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀行不行。</li> </ul> <p>1. 教師準備簡短無標點文章數篇，影印各組一份。</p> <p>2. 請學生分組，在時間內閱讀完文章並嘗試為文章標點、斷句。</p> <p>3. 請各組推派代表上臺發表文章內容，其他同學協助補充。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>				<p>所使用之文本。</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

第六週	語文天地一、標點符號使用法(上述) 【複習課程】複習第一課～語文天地一	5-IV-1;6-IV-1	Ac-IV-1	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		
第七週	第四課差不多先生傳 一、準備活動 (一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 (二)引起動機：「○○」先生與「○○」小姐。 1. 請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格（如：容易忘記事情、總是拖延到最後一刻、不懂得拒絕別人的要求）。 2. 請學生討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 3. 請各組派代表分享，討論及分享過程中不可指名或針對特定人物。  二、發展活動 (一)講解課文生難字詞。 1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。 2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。	1-IV-2;2-IV-3	Ac-IV-3;Ad-IV-1	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		第一次段考



	<p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介「傳記」文體。</li> <li>2. 請學生閱讀篇章導讀，預測本文內容。</li> <li>3. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者胡適。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹胡適的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹胡適的學術思想及成就。</li> <li>3. 介紹胡適的文學主張及成就。</li> </ol> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生聆聽課文，並回答問題。</li> </ol> <p>(1)差不多先生常常說的一句話是什麼？</p> <p>(2)差不多先生死後，大家給他取了什麼法號？這個法號真的是讚美嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請學生朗讀全文，並將文中關鍵事件畫線。</li> </ol> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示賞析重點，點出課文中的五件事。</li> </ol>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 配合課文解說明褒貶的倒反技巧。</p> <p>3. 指導學生繪製課文結構心智圖。</p> <p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈母親的教誨〉，思考胡適成長的環境與自己有何不同。</p> <p>2. 請學生思考胡適的母親如何影響胡適的性格，並反思自己的性格是否也受到家人的影響。</p> <p>3. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>失之毫釐，差之千里。</li> </ul> <p>1. 請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例。</p> <p>2. 請學生將事例改編為劇本，並上臺演出。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>(三)請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</p> <p>複習第一課～語文天地一</p>							
第八週	<p>第四課 差不多先生傳(上述)</p>	<p>1-IV-2;2-IV-3;2-IV-5;5-IV-2;6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ba-IV-2;Cc-IV-1</p>	<p>1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>		
第九週	<p>第四課 差不多先生傳(上述)</p> <p>第五課 論語選</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：哈囉，孔子。</p> <p>1.請學生課前蒐集孔子的相關資料、言行事蹟、趣聞軼事。</p> <p>2.播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</p> <p>3.請學生分組討論孔子的言行事蹟，各組設計題目提供別組搶答。</p> <p>(1)孔子的言論哪些還適用於現代？哪些應該與時俱進？</p> <p>(2)孔子可能有什麼樣的特質，從哪些言行得知？</p> <p>(3)若孔子生在現代，他可能會有什麼樣的生活呢？</p> <p>(4)孔子的身高是多少呢？</p>	<p>1-IV-1;2-IV-5;6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-7;Cc-IV-1</p>	<p>1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生</p>	<p>1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源</p>		

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明《論語》的編者、語錄體的形式以及篇名的由來。</li> <li>2. 介紹本課三則選文的主旨。</li> <li>3. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹孔子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹孔子的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹孔子的主要思想與教育成就。</li> </ol> <p>(四)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解第一則課文的文意，運用推論策略。</li> <li>2. 說明通同字「說」與「悅」、代詞「之」的文言用法。</li> <li>3. 引導同學注意朗讀第一則課文時，出現的反詰語氣。</li> <li>4. 講解第二則課文的文意。</li> <li>5. 講解第三則課文的文意。</li> <li>6. 說明虛字「乎」、「焉」的用法。</li> <li>7. 請同學連結經驗，舉生活實例說明朋友的選擇之道，教師進行觀察評量。</li> <li>8. 完成課文提問教學學習單。</li> </ol>				<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：卜學亮《子曰》，從中一窺孔子思想。</li> <li>2. 配合課文加強說明本文蘊含的道理。</li> </ol> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> <li>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</li> </ol> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀〈孔門四科十哲〉，思考自己的朋友分別在哪一科。</li> <li>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)優點大進擊。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考同學的優點，並寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。</li> <li>2. 抽點學生發表自己所寫的內 容，並請沒被點到的學生也可向 同學表達讚賞。</li> </ol> <p>(二)麻辣鮮師大搜查。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組訪問校內的師長， 不一定要是自己認識的老師。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)為學的態度與方法。</li> <li>(2)與人相處的訣竅。</li> <li>(3)對「朋友」的看法。</li> </ol>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 請學生將訪談內容做成報告並發表。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一) 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二) 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十週	<p>第五課 論語選(上述)</p> <p>第六課 那默默的一群</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二) 引起動機：誰在打掃？</p> <p>1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。</p> <p>2. 請學生發表自己的觀察，並說一說在此活動之前，是否曾注意過清掃者。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 說明道路清潔人員認真工作的敬業精神。</p> <p>2. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</p> <p>(二) 介紹作者張騰蛟。</p> <p>1. 介紹張騰蛟的經歷及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹張騰蛟的主要思想與文學風格。</p>	1-IV-1; 2-IV-1; 5-IV-3; 6-IV-3	Ab-IV-7; Ba-IV-2; Bd-IV-2; Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品 德 教 育】</p> <p>品 J2: 重視群體規範與榮譽。品 J9: 知行合一與自我反省。</p> <p>【生 命 教 育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7: 學習蒐集與分析工作/教育環境</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		

	<p>(三)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(四)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文段落，提醒學生注意文中如何具體呈現清道婦的工作態度。</li> <li>2. 請學生連結經驗，舉例說明生活中還有那些默默付出的人。</li> </ol> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生讀出作者以「住家附近的清道婦」為例說明「道路清潔人員」嚴謹的工作態度。</li> <li>2. 引導學生讀出課文中的譬喻手法，並說一說為什麼作者會將士兵與道路清潔人員做類比。</li> </ol> <p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> <li>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</li> </ol> <p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀〈動人的身影〉，並自行翻閱字典查找生難字詞。</li> </ol>				的資料。			
--	---	--	--	--	------	--	--	--

	<p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)清潔隊做什麼？</p> <p>1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近清潔隊，了解清潔隊工作內容、工作時間、起薪、工作遇到最辛苦或最快樂的事。</p> <p>2. 請學生分組討論資料內容，並思考成為一名敬業的清潔隊員應該要有什麼樣的人格特質。</p> <p>3. 請各組上臺發表討論內容，其他組別給予回饋。</p> <p>(二)三百六十行，行行出狀元。</p> <p>1. 請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</p> <p>(1)請學生列出進行訪問的流程及注意事項，教師協助審視。</p> <p>(2)請學生嘗試書寫訪談邀請函，教師協助指導。</p> <p>(3)請學生預先準備訪談問題，教師可提供必要問題給學生參考。</p> <p>2. 請學生上臺發表訪談內容及心得。</p> <p>(三)我想成為○○○。</p> <p>1. 了解不同行業的工作內容後，請學生列出三種自己未來希望從事的職業。</p> <p>2. 請學生進一步了解這些職業，</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--



	<p>並思考這三種職業分別需要具備哪些特質。</p> <p>3. 請學生自我檢核，自己的特質與理想工作所需的特質是否吻合。</p> <p>(1)理想工作所需的特質中，哪些是自己已經具備的？哪些是正在培養的？</p> <p>(2)理想工作所需的特質中，有沒有哪一項特質是自己缺乏的，缺乏這項特質可能會造成什麼樣的困難。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十一週	第六課 那默默的一群(上述)	1-IV-1;2-IV-1;2-IV-2;5-IV-2;5-IV-3	Ac-IV-2;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2;Ba-IV-1;Ba-IV-2	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 J2:重視群體規範與榮譽。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		
第十二週	第六課 那默默的一群(上述) 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 一、準備活動 (一)引起動機：演出情境漫畫。	1-IV-3;2-IV-1;2-IV-4;5-IV-4;5-IV-5	Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2;Ba-IV-2;Bc-IV-3	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 J2:重視群體規範與榮譽。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料		

	<p>1. 徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>2. 請學生分組討論情境漫畫內容重點。</p> <p>3. 請學生想一想還有什麼資料檢索的工具可以使用。</p> <p>(二)誰是搜尋王。</p> <p>1. 教師準備十則資訊(可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等)，逐一投影。</p> <p>2. 請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程，教師公布答案。</p> <p>3. 請學生分享在尋找資訊時所遇到的困難。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解「閱讀策略」。</p> <p>1. 教師說明「閱讀策略常見的八種技巧」。</p> <p>2. 請學生閱讀〈飯包哲學〉一文。</p> <p>3. 請學生兩人一組，運用學到的閱讀策略試讀〈飯包哲學〉。</p> <p>4. 教師引導學生練習並說明「閱讀策略」的功用。</p> <p>(二)講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>1. 提問與討論。</p> <p>(1)請學生回答最常用的搜尋引擎是什麼？</p> <p>(2)請學生說說看除了搜尋引擎，網路上還有其他找資料的地方</p>				<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>	5. 網路資源		
--	---	--	--	--	--	---------	--	--

	<p>嗎？</p> <p>2. 介紹常用搜尋引擎。</p> <p>3. 介紹網路辭典。</p> <p>► 教師可彙整生難字詞，請學生上網檢索字的形音義。</p> <p>4. 介紹線上資料庫。</p> <p>5. 介紹圖照及影音網站。</p> <p>(三)講解「網路資料的判讀與引用」。</p> <p>1. 提問與討論。</p> <p>(1)請學生說說看引用網路資料要注意的事。</p> <p>(2)請學生說說看使用網路資訊或是接收網路訊息，可能遇到的陷阱及注意事項。</p> <p>2. 說明判讀資料的原則。</p> <p>(1)說明資料的正確性。</p> <p>(2)說明資料的合法性。</p> <p>3. 教師與學生討論專題報告的主題，並提醒製作專題報告的注意事項。</p> <p>三、評量活動</p> <p>(一)各組進行專題報告。</p> <p>1. 第一組進行報告。</p> <p>► 請學生就各組的臺風是否穩健、架構是否完整、內容是否豐富、參考資料標示是否清楚等方面填寫互評單。</p> <p>2. 第二組進行報告。</p> <p>► 請學生就各組的臺風是否穩健、架構是否完整、內容是否豐富、參考資料標示是否清楚等方面填寫互評單。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>楚等方面填寫互評單。</p> <p>3. 第三組進行報告。</p> <p>▶ 請學生就各組的臺風是否穩健、架構是否完整、內容是否豐富、參考資料標示是否清楚等方面填寫互評單。</p> <p>4. 第四組進行報告。</p> <p>(1)請學生就各組的臺風是否穩健、架構是否完整、內容是否豐富、參考資料標示是否清楚等方面填寫互評單。</p> <p>(2)報告結束，教師綜合點評各組表現。</p> <p>(二)請學生完成應用練習及習作。</p>							
第十三週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索(上述)	2-IV-4;5-IV-4;5-IV-6;6-IV-6;	Ac-IV-3;Bd-IV-1;Bc-IV-3	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 <b>【資訊教育】</b> 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源		第二次段考
第十四週	語文天地二、閱讀策略與資料檢索(上述) 第七課、下雨天，真好 一、準備活動 (一)請學生課前先行預習本課教	5-IV-1;6-IV-6	Bd-IV-1;Bc-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料		

	<p>材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：雨啊，告訴我你的心情。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組，課前蒐集和「雨」有關的歌曲，一組提供一首。</li> <li>2. 播放和「雨」有關的歌曲。 (教師可預先準備，如王夢麟〈雨中即景〉、童謠〈下雨歌〉、張韶涵〈淋雨一直走〉等)</li> <li>3. 請學生分組討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受，並上臺發表。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明作者在下雨天從事哪些活動。</li> <li>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者琦君。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹琦君的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹琦君的文學風格與散文特色。</li> </ol> <p>(四)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文段落，提醒學生注意文中人物形象。</li> </ol>				<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	5. 網路資源		
--	--	--	--	--	---	---------	--	--

	<p>2. 請學生連結經驗，分享自己與親人之間難忘的溫馨互動。</p> <p>3. 提醒學生注意課文中出現的狀態詞及疊字詞。</p> <p>4. 完成課文提問教學學習單。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 提醒學生注意本文以感嘆強調內心情感的技巧。</p> <p>2. 配合課文說明作者與文中人物互動的情景。</p> <p>3. 請學生思考文末流露惆悵之情的原因。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈金盒子〉，回想自己與家人的相處。</p> <p>2. 請學生分享自己與家人曾經有過什麼樣的回憶。</p> <p>3. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)下雨天，好不好？</p> <p>1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 請學生分組討論作者認為下雨天的優點、缺點分別為何。</p> <p>3. 請學生分組討論自己認為下雨天有什麼優點與缺點。</p> <p>(二)雨中的旋律。</p> <p>1. 請學生輪流說出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並寫在黑板上。</p> <p>2. 依照內容，將黑板上文字依雨勢大小排列。</p> <p>3. 請學生想一想，雨勢不同的雨，分別可適用哪些狀聲詞。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十五週	<p>第七課 下雨天，真好(上述)</p> <p>第八課 紙船印象</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：摺紙趣。</p> <p>1. 請學生準備色紙數張、剪刀、膠水。</p> <p>2. 播放摺紙作品圖照，提供學生參考學習。</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-3;6-IV-1	Ad-IV-1;Ad-IV-2;Bb-IV-1;Bb-IV-5;Cb-IV-2	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		校慶

	<p>3. 請學生利用色紙完成作品，可與他人交換不同顏色的色紙。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 說明紙船對作者而言帶有不同的情感。</p> <p>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者洪醒夫。</p> <p>1. 介紹洪醒夫的生平及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹洪醒夫的文學風格與散文特色。</p> <p>(四)講解課文。</p> <p>1. 講解課文段落，引導學生連結經驗，體會玩紙船時的樂趣。</p> <p>2. 請學生思考母親摺紙船的時候應該懷抱著什麼樣的心情。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>3. 說明作者藉由具體的紙船傳達抽象的情感，可配合朗讀段落。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 搭配課文內容，引導學生了解課文架構。</p> <p>2. 引導學生了解本課的寫作技巧。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈現代天倫〉，思考「家庭」對自己的意義。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>• 家庭時間。</p> <p>1. 請學生想一想，上一次全家人聚在一起的時間是什麼時候。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 請學生發表自己與家人在一起時，從事了哪些活動。</p> <p>3. 請學生思考自己有哪些想和家人一起完成的事。</p> <p><b>四、評量活動</b></p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>(三)請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</p>							
第十六週	第八課 紙船印象(上述)	1-IV-1;1-IV-3;2-IV-1;2-IV-2;5-IV-2;5-IV-3	Ac-IV-2;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2;Bb-IV-1;Bb-IV-5	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【家庭教 育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>1. 教學投影 片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		
第十七週	<p>第八課 紙船印象(上述)</p> <p>第九課 兒時記趣</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：哇，我把世界放</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-5	Ab-IV-7;Bb-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教 育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>	<p>1. 教學投影 片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	表演藝術	

	<p>大了！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分好組別，每組準備兩個放大鏡。</li> <li>2. 請學生拿放大鏡到校園各處觀察，並畫下或拍下透過放大鏡看到的景象，提醒學生依照組別活動，不可落單。</li> <li>3. 請學生發表自己記錄的圖照。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)該圖照是在哪裡繪製或拍攝的？</li> <li>(2)透過放大鏡看到的景象與平日有何不同？</li> <li>(3)發揮想像力，放大鏡中的場景像什麼呢？</li> </ol> </li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配課本應用練習，介紹《浮生六記》。</li> <li>2. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者沈復。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹沈復的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹沈復的文學特色。</li> </ol> <p>(四)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生朗讀課文，複習難字字音。</li> </ol>				<p>式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 逐句說明較難的字義、詞義，請學生嘗試以白話文解說句意。</p> <p>3. 請學生將各句白話語譯書寫在原句旁對照學習，如「余」即為「我」。</p> <p>4. 說明虛字「之」、「於」、「以」的用法。</p> <p>5. 講解本課倒裝句、被動句用法。</p> <p>6. 說明本課字詞用法，如：「果然／果如」、「怡然／呀然」、「蓋」、「盡」。</p> <p>7. 請學生統整本課內容，分析文中景象是作者的觀察或是想像。</p> <p>8. 完成課文提問教學學習單。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 統整全文，引導學生觀察本課先總後分的寫作架構。</p> <p>2. 引導學生理解本課運用譬喻、誇飾技巧增添趣味。</p> <p>3. 請學生分組繪製本課架構圖。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>1. 請學生閱讀〈奇妙的飛行〉，回想自己曾有哪些想像。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>想像力就是我的超能力。</li> </ul> <p>1. 請學生分組，教師放置四件物品（如鉛筆）在桌上。</p> <p>2. 請學生以這四件物品為方向，想像如果將這些物品放大，看起來會像什麼（如鉛筆放大後看起來像高樓大廈）。</p> <p>四、評量活動</p> <p>（一）請學生完成應用練習及習作。</p> <p>（二）準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十八週	<p>第九課 兒時記趣(上述)</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>（二）引起動機：哇，我把世界放大了！</p> <p>1. 請學生分好組別，每組準備兩個放大鏡。</p> <p>2. 請學生拿放大鏡到校園各處觀察，並畫下或拍下透過放大鏡看到的景象，提醒學生依照組別活動，不可落單。</p> <p>3. 請學生發表自己記錄的圖照。</p> <p>（1）該圖照是在哪裡繪製或拍攝的？</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;6-IV-5	Ab-IV-6;Ab-IV-7;Ba-IV-2	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	表演藝術	

	<p>(2)透過放大鏡看到的景象與平日有何不同？ (3)發揮想像力，放大鏡中的場景像什麼呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 搭配課本應用練習，介紹《浮生六記》。</p> <p>2. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者沈復。</p> <p>1. 介紹沈復的生平及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹沈復的文學特色。</p> <p>(四)講解課文。</p> <p>1. 請學生朗讀課文，複習難字字音。</p> <p>2. 逐句說明較難的字義、詞義，請學生嘗試以白話文解說句意。</p> <p>3. 請學生將各句白話語譯書寫在原句旁對照學習，如「余」即為「我」。</p> <p>4. 說明虛字「之」、「於」、「以」的用法。</p> <p>5. 講解本課倒裝句、被動句用法。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>6. 說明本課字詞用法，如：「果然／果如」、「怡然／呀然」、「蓋」、「盡」。</p> <p>7. 請學生統整本課內容，分析文中景象是作者的觀察或是想像。</p> <p>8. 完成課文提問教學學習單。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 統整全文，引導學生觀察本課先總後分的寫作架構。</p> <p>2. 引導學生理解本課運用譬喻、誇飾技巧增添趣味。</p> <p>3. 請學生分組繪製本課架構圖。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈奇妙的飛行〉，回想自己曾有哪些想像。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>想像力就是我的超能力。</li> </ul> <p>1. 請學生分組，教師放置四件物品（如鉛筆）在桌上。</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 請學生以這四件物品為方向，想像如果將這些物品放大，看起來會像什麼（如鉛筆放大後看起來像高樓大廈）。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一) 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二) 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十九週	<p>第十課 鬧元宵</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二) 引起動機：大家一起猜燈謎。</p> <p>1. 請學生課前準備五～十則燈謎。</p> <p>2. 將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答，不可重複出題。</p> <p>(1) 若猜中己方的燈謎則獲得一分，猜中對方的燈謎則獲得兩分。</p> <p>(2) 先達到二十分的隊伍獲勝。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二) 講解「篇章導讀」。</p>	1-IV-1; 2-IV-4	Ac-IV-3; Ba-IV-1; Cb-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1: 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	綜合活動	



	<p>1. 介紹元宵節的慶祝活動。</p> <p>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者朱天衣。</p> <p>1. 介紹朱天衣的經歷及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹朱天衣的文學風格與散文特色。</p> <p>(四)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 配合課文，講解本課段落架構。</p> <p>2. 提醒學生說明本課以「鬧」字為文眼。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈湯圓與元宵，有什麼差別？〉，分享自己比較常吃元宵或湯圓？</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)元宵活動面面觀。</p> <p>1. 請學生回想自己還知道有哪些元宵節慶祝活動並分享。</p> <p>2. 請學生分組討論各地慶祝元宵節的方式有何不同。</p> <p>(二)動手玩燈籠。</p> <p>1. 請學生準備空白的燈籠與繪畫用具。</p> <p>2. 請學生以元宵節為主題，設計燈籠。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第二十週	第十課 鬧元宵(上述) 複習第七課～第十課	1-IV-1;2-IV-4;5-IV-5	Ac-IV-3;Ba-IV-1;Cb-IV-1	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 J1:珍惜並維護我族文化。 多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	綜合活動	
第二十一週	複習第一冊全	5-IV-5;5-IV-6	Ad-IV-1;Cc-IV-1	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料		第三次段考

					動，並與他人交流。	5. 網路資源		
--	--	--	--	--	-----------	---------	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第二學期國文領域/科課程計畫

領域/科目	<u>語文</u> 領域 <u>國文</u> 科目	實施年級	七年級	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節	
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> <li>5. 藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。</li> </ol>	

學習進度 週次	活動主題或單元名稱	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	跨領域/科目協同教學	備註
		學習表現	學習內容					
第一週	<p>第一課 傘</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>(二)引起動機：雨傘萬花筒。</p> <p>1. 請學生攜帶自己的傘到課堂上。</p> <p>2. 請學生分組，向同組組員展示自己的傘，並將花樣畫在圖畫紙上（若為素色雨傘，則以色塊方式呈現）。</p> <p>3. 各組派代表上臺分享圖畫紙上的花樣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 請學生根據篇章導讀內容，猜測課文可能藉由「傘」傳達什麼樣的哲理。</p> <p>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</p> <p>請學生於下次上課前先行查找蓉子的詩作</p>	1-IV-2;2-IV-2;5-IV-3;6-IV-1;6-IV-3	Ac-IV-1;Ad-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源		

	<p>(二)介紹作者蓉子。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片：《蓉子介紹》。</li> <li>2. 藉影片內容說明蓉子的經歷及詩作特色。</li> <li>3. 請學生發表自己找到的蓉子的詩作，選出自己最喜歡的篇章，並說明理由。</li> </ol> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀全文後，教師提問有無生難字詞並板書、講解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文注釋，叮嚀學生易訛誤之字形、字音。</li> </ol> <p>(四)檢索並標記文中重要訊息。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出文中有哪幾種不同的傘。</li> <li>2. 找出作者用哪些事物比喻傘。</li> </ol> <p>(五)課文朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自行朗誦或播放課文音檔。</li> <li>2. 請學生一同朗誦課文，感受課文中的節奏感及韻律。</li> </ol> <p>(六)配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>(七)講述「鑑賞分析」。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>1. 提示賞析重點，並配合課文解說譬喻手法。</p> <p>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</p> <p>3. 請學生再次朗誦課文，並注意韻母為「ㄨ」的字。</p> <p>(八)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>(九)引領學生進行「延伸探索」，朗誦蓉子〈樹〉並回答提問。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)詠物詩猜一猜。</p> <p>1. 教師準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。</p> <p>2. 各組搶答，答對者得一分，詩句全數猜完後嘉獎得分最高的組別。</p> <p>(二)譬喻有一套。</p> <p>1. 教師準備字卡，請各組學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。</p> <p>2. 字卡難度可由簡單到難依序排列。</p> <p>3. 請學生選取其中三個字卡，以字卡為主題，融入譬喻寫作一篇文章。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)要求學生完成習作及應用練習。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。							
第二週	<p>第一課 傘(上述) 第二課 近體詩選 一、準備活動 (一)預習課文。 1. 請學生參考「篇章導讀」第二段「課文閱讀重點提示」，先行瀏覽課文。 2. 請學生標記課文中生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 (二)介紹近體詩。 1. 講解七言絕句、五言律詩、七言律詩格律及特點。 2. 講解平仄、對仗、押韻。</p> <p>二、發展活動 (一)講解〈早發白帝城〉生難字詞。 1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。 2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。 (二)講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 1. 講解本篇寫作背景。 2. 講解七言絕句。 (三)介紹作者李白。 1. 介紹李白的生平及文學創作成就。 2. 講述李白的趣聞軼事。</p>	1-IV-2;2-IV-1;2-IV-2;5-IV-2;5-IV-3;6-IV-1;6-IV-3	Ab-IV-6;Ac-IV-1;Ac-IV-3;Ad-IV-2;Ad-IV-3;Bb-IV-3;Cc-IV-1	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<p>【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源		

	<p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈早發白帝城〉。</p> <p>(五)配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>(六)講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。</p> <p>(七)講解〈山居秋暝〉生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(八)講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解本篇寫作背景。</li> <li>2. 講解五言律詩。</li> </ol> <p>(九)介紹作者王維。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹王維的生平及文學創作成就。</li> <li>2. 講述王維的趣聞軼事。</li> </ol> <p>(十)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈山居秋暝〉。</p> <p>(十一)配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>(十二)講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>(十三)講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(十四)講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解本篇寫作背景。</li> <li>2. 講解七言律詩。</li> </ol> <p>(十五)介紹作者杜甫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杜甫的生平及文學創作成就。</li> <li>2. 講述杜甫的趣聞軼事。</li> </ol> <p>(十六)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈聞官軍收河南河北〉。</p> <p>(十七)配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。</p> <p>(十八)講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。</p> <p>(十九)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解〈登鶴雀樓〉生難字詞。</li> <li>(1)請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>(2)叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 講解〈登鶴雀樓〉「作品賞析」。</p> <p>(1)講解本篇寫作背景。</p> <p>(2)講解五言絕句。</p> <p>3. 介紹作者王之渙。</p> <p>(1)介紹王之渙的生平及文學創作成就。</p> <p>(2)講述王之渙的趣聞軼事。</p> <p>4. 課文朗讀，請學生跟著瀏覽〈登鶴雀樓〉。</p> <p>5. 請學生討論「想一想」，教師提供參考答案。</p> <p>三、評量活動</p> <p>(一)要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第三週	第二課 近體詩選(上述)	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2	Ab-IV-6;Ac-IV-3;Ad-IV-3	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		

					超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
第四週	<p>第二課 近體詩選(上述)</p> <p>第三課 另一個春天</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：春天是什麼。</p> <p>1. 請學生分組討論春天給你的印象。</p> <p>2. 請學生說一說，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。(如：生機蓬勃、有希望、有朝氣)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 講解本課寫作背景。</p> <p>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者褚士瑩。</p> <p>1. 介紹褚士瑩的經歷及散文風格。</p>	1-IV-1;1-IV-2;2-IV-1;2-IV-2;5-IV-2;6-IV-5	Ab-IV-6;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-3;Ba-IV-2;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	公民	

	<p>2. 介紹旅遊散文。</p> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>1. 請學生聆聽課文，並將課本中描寫老太太的文句畫線。</p> <p>2. 請學生朗讀課文中對話，並思考人物的語氣與情感。</p> <p>(五)文意教學</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(六)分組課後討論、省思。</p> <p>1. 請學生分組討論什麼是「另一個春天」。</p> <p>2. 請學生分享自己旅行經驗中，是否曾遇過令人印象深刻的人、事、物。</p> <p>(七)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 提示賞析重點，並配合課文解說以對話推展情節的寫作手法。</p> <p>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</p> <p>(八)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>(九)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生思考旅行對自己的意義。</p> <p>2. 請學生討論「想一想」，教師提供參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)勇敢追夢，不老人生。</p> <p>1. 請學生在課前訪問家中或認識的長輩，年少時曾有過什麼樣的夢想，最後是否實現。</p> <p>2. 請學生發表訪問內容，並說一說自己訪問的心得。</p> <p>(二)踏出舒適圈。</p> <p>1. 請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。</p> <p>2. 請學生發表內容。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第五週	第三課 另一個春天(上述)	1-IV-1;2-IV-1;2-IV-2;5-IV-2;6-IV-5	Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ba-IV-2;Cc-IV-1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	公民	

					象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	5. 網路資源		
第六週	<p>第三課 另一個春天(上述) 語文天地一、文字構造介紹一、準備活動 (一)請學生課前先行預習本課教材。 (二)引起動機：演出情境漫畫。</p> <p>1. 徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 請學生分組討論情境漫畫內容重點。 3. 請學生找出生活中有哪些常用的象形字。</p> <p>二、發展活動 (一)講解文字的演進。 1. 說明文字的用途。 2. 講解文字構造可歸納出四種基本的文字構造法則。</p>	1-IV-1;2-IV-1;2-IV-2;2-IV-4;5-IV-2;5-IV-6;6-IV-5	Ab-IV-3;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ba-IV-2;Bc-IV-1;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	公民	校外教學(暫定)

	<p>(二)講解「象形」。</p> <p>1. 講解「象形字」的原則。</p> <p>2. 舉例說明何謂「象形字」。</p> <p>(三)講解「指事」。</p> <p>1. 講解「指事字」的原則。</p> <p>2. 舉例說明何謂「指事字」。</p> <p>(四)講解「會意」。</p> <p>1. 講解「會意字」的原則。</p> <p>2. 舉例說明何謂「會意字」。</p> <p>(五)講解「形聲」。</p> <p>1. 講解「形聲字」的原則。</p> <p>2. 舉例說明何謂「形聲字」。</p> <p>(第二、三節結束)</p> <p>三、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>				<p>道。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>			
第七週	<p>語文天地一、文字構造介紹(上述)</p> <p><b>複習第一課～語文天地一</b></p>	2-IV-4;5-IV-2;5-IV-6	Ab-IV-3;Bc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8:認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		<b>第一次段考</b>
第八週	<p>第四課 背影</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：背影的情</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-3;6-IV-3	Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2;Bb-IV-5;Cb-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p>		

	<p>緒。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生畫出自己最印象深刻的背影。</li> <li>2. 請學生發表「父愛小故事」。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀篇章導讀，預測本文內容。</li> <li>2. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者朱自清。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹朱自清的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹朱自清的學術思想及成就。</li> <li>3. 介紹朱自清的文學主張及成就。</li> </ol> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(五)文意教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</li> <li>2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>				持的適切方式。	5. 網路資源		
--	---	--	--	--	---------	---------	--	--



	<p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提示賞析重點，配合課文說明倒反語句中的自責情緒。</li> <li>2. 指導學生繪製課文結構心智圖。</li> </ol> <p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> <li>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</li> </ol> <p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀〈父親的畫面〉，思考自己與父親的相處。</li> <li>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</li> </ol> <p>三、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第九週	<p>第四課 背影(上述)</p> <p>第五課 聲音鐘</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-1;5-IV-3;6-IV-3	Ac-IV-1;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Ad-IV-2;Ba-IV-2;Bb-IV-5;Cb-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> </ol>	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學投影片</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 圖片</li> </ol>		

	<p>課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：用心「聽」世界。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音。</li> <li>2. 請學生將聽到的聲音記錄下來並分享。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解本篇的寫作背景。</li> <li>2. 體會不同的聲音具有時間的功效。</li> <li>3. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者陳黎。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹陳黎經歷及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹陳黎寫作風格。</li> </ol> <p>(四)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文理解本課描寫聲音的方式。</li> </ol>		IV-1	5. 自我評量	<p>動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		
--	---	--	------	---------	---	-------------------------------	--	--

	<p>2. 理解本課「聲音鐘」所傳達的情感。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈在那些叫賣聲背後〉，與本課相互對照。</p> <p>2. 請學生討論「想一想」答案，教師公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 聲音有情。</li> </ul> <p>1. 教師準備幾個句子，與一個方便抽籤的紙箱，紙箱內裝入寫有不同情緒的紙條。</p> <p>2. 徵求自願的學生或抽點學生上臺抽情緒紙條，並以紙條上的情緒讀出教師準備的句子。</p> <p>3. 請學生猜測臺上的學生表演的情緒為何。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。							
第十週	<p>第五課 聲音鐘(上述)</p> <p>第六課 今夜看螢去</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：與自然有約。</p> <p>1. 請學生發表自己親近自然的經驗。</p> <p>2. 請學生說一說自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 根據篇章導讀內容，推測本課可能描寫哪些場景。</p> <p>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</p> <p>(二)介紹作者南方朔。</p> <p>1. 介紹南方朔的成長背景及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹南方朔的創作歷程及作品特色。</p> <p>(三)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-1;5-IV-2;6-IV-4	Ac-IV-1;Ad-IV-1;Ba-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	自然	

	<p>(四)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文段落，提醒學生分辨文中時間、空間的轉換。</li> <li>2. 完成課文提問教學學習單。</li> </ol> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文，引導學生讀出本課的愛螢之情。</li> <li>2. 請學生繪製本課心智圖。</li> </ol> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> <li>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</li> </ol> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀〈雪蘭莪河口螢火如燈〉，並查找生難字詞。</li> <li>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)螢火蟲知識王。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家自行蒐集並閱讀螢火蟲相關資料。</li> <li>2. 教師設計二十五題與螢火蟲知識有關的是非題，隨機</li> </ol>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>編上題號。</p> <p>3. 請學生繪製賓果卡，填入序號 1~25。</p> <p>4. 請學生以手勢回答問題，教師公布答案，回答正確者則可將該題號打圈。</p> <p>5. 學生最先連成一條賓果線的人即成為螢火蟲知識王。</p> <p>(二)詩句情境再現。</p> <p>1. 請學生回家蒐集描述昆蟲、動物的詩句。</p> <p>2. 每人發一張空白 A4 紙，請學生將詩句轉換成圖像，以圖畫表現詩中情境。</p> <p>3. 請學生上臺分享自己所畫的內容。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>(三)以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。</p>							
第十一週	第六課 今夜看螢去(上述)	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;6-IV-4	Ad-IV-1;Ba-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	自然	

					<p>自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	5. 網路資源		
第十二週	<p>第六課 今夜看螢去(上述)</p> <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>一、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起動機：猜猜什麼字。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師準備甲骨文、金文、篆書、隸書等字體寫成的文字，並依序展示。</li> <li>請學生仿寫展示的文字，並猜測該文字是哪一個字。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解字體演變。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹文字字體演變的經過。</li> <li>介紹甲骨文、金文。</li> <li>介紹大篆、小篆。</li> <li>介紹隸書，說明篆書如何演變為隸書。</li> <li>介紹楷書、草書及行書。</li> </ol> <p>(二)講解書法欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹書法字的筆畫、結構</li> </ol>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;6-IV-4;6-IV-5	Ab-IV-3;Ab-IV-8;Ad-IV-1;Ba-IV-2;Bb-IV-3;Cc-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>實作評量</li> <li>習作評量</li> <li>口頭評量</li> <li>紙筆評量</li> <li>自我評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學投影片</li> <li>學習單</li> <li>圖片</li> <li>影音資料</li> <li>網路資源</li> </ol>	自然	

	<p>及章法。</p> <p>2. 介紹著名書法家，並提供作品圖照讓學生欣賞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)書法練練看。</p> <p>(1)請學生攜帶毛筆、墨水、宣紙等書法用具。</p> <p>(2)教師提供名家作品圖照，請學生選擇自己喜歡的書體臨摹。</p> <p>(二)日常生活的硬筆字書法。</p> <p>(1)請學生查詢有關硬筆字的書寫訣竅，並整理成筆記帶到課堂上。</p> <p>(2)教師播放硬筆字書法的教學影片。</p> <p>(3)請學生以硬筆字抄寫一首自己喜歡的詩作或歌詞，或是一段文章。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。</p> <p>(二)請學生完成應用練習及習作。</p>				該詞彙與他人進行溝通。			
第十三週	<p>語文天地二、字體演變與書法欣賞(上述)</p> <p><b>複習第四課～語文天地二</b></p>	6-IV-5	Ab-IV-3;Ab-IV-8	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>		



				5. 自我評量	重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	4. 影音資料 5. 網路資源		
第十四週	<p>第七課 記承天夜遊</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：誰在那裡做什麼？</p> <p>1. 教師提供寫有人、事、時、地、物的紙條。</p> <p>2. 請學生一人拿取一張紙條，並尋找其他類型的紙條。</p> <p>(1)請學生依照紙條上的人、事、時、地、物內容分組坐下。</p> <p>(2)請學生辨認各組別各有哪些人，找與自己不同組別的人重新分組。</p> <p>(3)各組的紙條皆須包含人、事、時、地、物各一張。</p> <p>(4)若人數無法平均分配，可增加人的數量。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)檢索課文重要訊息。</p> <p>1. 請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。</p> <p>2. 教師說明本課人、事、時、地、物背景。</p>	1-IV-2;2-IV-1;2-IV-2;2-IV-3;5-IV-2;5-IV-3;6-IV-2	Ab-IV-6;Ab-IV-7;Ad-IV-1;Ad-IV-4;Ba-IV-2;Bb-IV-1;Bb-IV-3;Bb-IV-5;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>		第二次段考

	<p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明本課的寫作背景。</li> <li>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者蘇軾。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹蘇軾的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹蘇軾的文學風格與地位。</li> </ol> <p>(四)介紹唐宋古文八大家。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介古文運動的背景。</li> <li>2. 簡介古文八大家的理念。</li> </ol> <p>(五)講解課文。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生朗讀課文，複習難字字音。</li> <li>2. 逐句說明較難的字義、詞義，請學生嘗試以白話文解說句意。</li> <li>3. 請學生將各句白話語譯書寫在原句旁對照學習。</li> <li>4. 完成課文提問教學學習單。</li> </ol> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文說明本文融合敘事、寫景、抒情等技巧。</li> <li>2. 提示學生本文寫作背景與作者的言外之意。</li> </ol> <p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</li> </ol>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈荷塘月色〉，想像作者在月光下踱步的心境。</p> <p>2. 請學生分享自己欣賞月夜景色的經驗。</p> <p>3. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>• 突破逆境的故事。</p> <p>1. 請學生蒐集突破逆境的小故事，可以是寓言、名人經歷或親人的經歷。</p> <p>2. 請學生上臺說故事，並分享若自己是故事中的主人翁，可能會有什麼樣的感受與做法。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十五週	<p>第七課 記承天夜遊(上述)</p> <p>第八課 謝天</p> <p>一、準備活動</p>	1-IV-2;2-IV-1;2-IV-2;2-IV-3;5-IV-2;5-IV-3;6-	Ac-IV-3;Ab-IV-6;Ab-IV-7;Ad-IV-1;Ad-IV-	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p>		

<p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：我要說聲謝謝你。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生想一想生活中有哪些自己想要感謝的人。</li> <li>2. 請學生將感謝的人及事由寫成卡片，並利用課餘時間交給想感謝的人。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生藉由篇章導讀推測篇名「謝天」的意義。</li> <li>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者陳之藩。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹陳之藩的生平及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹陳之藩的文學風格與散文特色。</li> </ol> <p>(四)配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配課文內容，引導學生</li> </ol>	<p>IV-2</p>	<p>4;Ba-IV-2;Bb-IV-1;Bb-IV-3;Bb-IV-5;Bd-IV-1;Cb-IV-1;Cc-IV-1</p>	<p>4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>	<p>3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>		
---	-------------	--	----------------------------	--	--------------------------------------	--	--

	<p>了解課文架構。</p> <p>2. 引導學生了解作者思辨的過程。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈汗水的啟示〉，思考自己生活中有哪些「隱而不顯的汗水」。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>(三)請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

第十六週	第八課 謝天(上述)	1-IV-2;2-IV-2;5-IV-2;6-IV-2	Ac-IV-3;Ad-IV-1;Bd-IV-1;Cb-IV-1	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。	1.教學投影片 2.學習單 3.影音資料 4.網路資源		
第十七週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：名人小故事。</p> <p>1.請學生課前蒐集名人成功的故事。</p> <p>2.請學生輪流上臺說故事，並分享該名人成功的關鍵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1.請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2.叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1.提醒學生本課以書信的形式寫作。</p> <p>2.簡介魯賓斯坦、麥可·喬丹。</p> <p>3.提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者王溢嘉。</p> <p>1.介紹王溢嘉的經歷及趣聞軼事。</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;5-IV-3;6-IV-5	Ab-IV-5;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Bd-IV-1	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	音樂	

	<p>2. 介紹王溢嘉的寫作風格。</p> <p>(四)文意教學</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 搭配課文內容，引導學生了解課文架構。</p> <p>2. 說明援引人物傳記闡述事理的方式。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈人孤獨到極點，就能夠衝出極限〉，思考成功有哪些要素。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>• 實踐夢想的道路。</p> <p>1. 請學生分享自己的夢想為何，並思考完成夢想可能會</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>需要什麼樣的態度或能力。</p> <p>2. 請學生想一想如何培養完成夢想的態度及能力。</p> <p>3. 請學生思考各階段自己能完成哪些事，才能讓自己實現夢想。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十八週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：名人小故事。</p> <p>1. 請學生課前蒐集名人成功的故事。</p> <p>2. 請學生輪流上臺說故事，並分享該名人成功的關鍵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</p> <p>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</p> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>1. 提醒學生本課以書信的形</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;5-IV-3;6-IV-5	Ab-IV-5;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Bd-IV-1;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	音樂 地理	



	<p>式寫作。</p> <p>2. 簡介魯賓斯坦、麥可·喬丹。</p> <p>3. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。</p> <p>(三)介紹作者王溢嘉。</p> <p>1. 介紹王溢嘉的經歷及趣聞軼事。</p> <p>2. 介紹王溢嘉的寫作風格。</p> <p>(四)文意教學</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</p> <p>2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>1. 搭配課文內容，引導學生了解課文架構。</p> <p>2. 說明援引人物傳記闡述事理的方式。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈人孤獨到極點，就能夠衝出極限〉，思考成功有哪些要素。</p>				<p>教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 實踐夢想的道路。</li> </ul> <p>1. 請學生分享自己的夢想為何，並思考完成夢想可能會需要什麼樣的態度或能力。</p> <p>2. 請學生想一想如何培養完成夢想的態度及能力。</p> <p>3. 請學生思考各階段自己能完成哪些事，才能讓自己實現夢想。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>							
第十九週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星(上述)</p> <p>第十課 玉山—迎接臺灣第一道曙光</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>(二)引起動機：認識玉山。</p> <p>1. 請學生搜尋玉山的圖照，帶到課堂上分享。</p> <p>2. 教師說明玉山的名稱由來及現況，並說明玉山對臺灣的意義。</p>	1-IV-2;2-IV-1;5-IV-2;5-IV-3;6-IV-5	Ab-IV-5;Ac-IV-3;Ad-IV-1;Bd-IV-1;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J13: 培養生涯規畫及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	音樂地理	

	<p>二、發展活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。</li> <li>2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。</li> </ol> <p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生猜測「玉山學」可能是什麼。</li> <li>2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。</li> </ol> <p>(三)介紹作者路寒袖。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹路寒袖的成長經歷及趣聞軼事。</li> <li>2. 介紹路寒袖的文學特色。</li> </ol> <p>(四)播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>(五)文意教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。</li> <li>2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol> <p>(六)講述「鑑賞分析」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統整全文，引導學生觀察本課抒情、記敘、說明並陳的寫作手法。</li> <li>2. 引導學生理解作者以自身經歷為例說明自己的理念。</li> </ol>				<p>食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>3. 請學生分組繪製本課架構圖。</p> <p>(七)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(八)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>1. 請學生閱讀〈壯麗之巔〉，回想自己曾有過的登山經驗。</p> <p>2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。</p>							
第二十週	<p>第十課玉山—迎接臺灣第一道曙光(上述)</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>登山準備好，安全沒煩惱。</li> </ul> <p>1. 請學生蒐集登山相關資訊。</p> <p>2. 請學生依照登山資訊，規畫完整的登山行程，包括應帶物品清單、上下山時間、安全須知等。</p> <p>四、評量活動</p> <p>(一)請學生利用時間完成應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	2-IV-1;5-IV-2;5-IV-3	Ad-IV-1;Cc-IV-1	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教</p>	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	地理	

					學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。			
第二十一週	複習第二冊全	5-IV-5;5-IV-6	Ad-IV-1;Cc-IV-1	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源		第三次段考

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第一學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	____語文____領域 ____ 國文____科目	實施年級	____八____年級	
教材版本	■選用教科書：翰林 版    □自編教材（經課發會通過）		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>

				八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<b>第一課田園之秋選</b> • 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	
第二週	<b>第一課田園之秋選</b> • 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ • 發展活動	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	

	<p>1. 寫景手法分析與應用。</p> <p>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 讓學生了解各式各樣的天氣型態，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第三週	<p><b>第二課古詩選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p> <p>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	



	<p>考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第四週	<p><b>第二課古詩選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝順」一詞做闡釋，敘述生活中的「孝順」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p> <p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	
第五週	<p><b>第三課故鄉的桂花雨</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 帶領學生觀察桂花，或分享桂花香包，讓學生了解桂花的香味。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p>	

	<p>2. 請學生分享喜歡的花香味道，並說出原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 請學生分享自己最喜愛的花或是印象深刻的賞花經驗。</p> <p>2. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>3. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>4. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>5. 請學生回家完成習作評量。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-5		學習單	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>		
第六週	<p><b>第三課故鄉的桂花雨</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。</p> <p>2. 請學生討論本文題目為什麼訂為「桂花雨」呢？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 請學生回想有無置身花海或沉浸在落英繽紛的經驗，並簡述當時情景及心境，並試著分享。</p> <p>2. 了解花的圖文與相關成語和諺語。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 花卉觀察與學習單</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p>	

第七週	<p><b>語文常識（一）</b> <b>語法（上）詞類</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生預習本次課文並先行注記重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</li> <li>教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</li> <li>補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</li> <li>課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</li> <li>本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫</p>	<p>（第一次段考）</p>
第八週	<p><b>第四課愛蓮說</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創</li> </ol>	<p>2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片</p>	

	<p>作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週	<p><b>第四課愛蓮說</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	

	<p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十週	<p><b>第五課山豬學校</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者、臺灣原住民之相關內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。</p> <p>2. 認識原住民的哲學，補充古今中外之「哲學家在想什麼」（補充相關思想史：儒道墨法家），建構學生哲學思想。</p> <p>3. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>• 總結活動</p>	6-IV-2	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。		
第十一週	<p><b>第五課山豬學校</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關原住民文學、文化欣賞。</p> <p>4. 了解一篇藉物說理的文章，是透過一事物來說明，還是專精一項事物，還是擁有多元能力佳？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

					<p>的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
第十二週	<p><b>第六課鳥</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</p> <p>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</p> <p>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</p> <p>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並請學生發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

					<p>識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第十三週	<p><b>第六課鳥</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物</p>	<p>5-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	(第二次段考)



	<p>不購買？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第十四週	<p><b>語文常識（二）</b></p> <p><b>語法（下）句子</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 回顧語文常識（一）所學過的詞性分類。</p> <p>2. 介紹單句的基本組成。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學</p>	<p>2-IV-3</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 書面評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 卡紙</p> <p>2. 報章雜誌</p> <p>3. 投影片</p> <p>4. 流行歌曲</p>	

	該次評量不足的部分予以加強。						
第十五週	<p><b>第七課張釋之執法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</li> <li>針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	校慶
第十六週	<p><b>第七課張釋之執法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</li> </ol>	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	

	<p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>		
第十七週	<p><b>第八課生命中的碎珠</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <p>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</p> <p>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</p> <p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>		
第十八週	<p><b>第八課生命中的碎珠</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。</p> <p>4. 討論〈齊人有一妻一妾〉故事中想要諷喻的道理與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品、事件、原理等等比喻運用至作文之中。</p> <p>• 總結活動</p> <p>創作練習：</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Bd-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	1. 了解一篇設喻說理的文章的創作元素。				<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第十九週	<p><b>第九課一棵開花的樹</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 新詩創作教學資</p>	

	<p>花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p> <p>6 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學</p>	<p>5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ad-IV-2</p>	<p>3. 愛情與友情學習單</p> <p>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>源</p>	
--	--	--------------------------	----------------	---	---	----------	--

	該次評量不足的部分予以加強。						
第二十週	<p><b>第十課畫的哀傷</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>作者介紹。</li> <li>介紹小說的要素與結構。</li> <li>文本分析與分組討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>文本分析與分組討論。</li> <li>課文注釋講解及生難字詞。</li> <li>應用練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程討論</li> <li>應用練習</li> <li>友情信學習單</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課本教材</li> <li>相關書籍及網站</li> <li>小說教學資源</li> </ol>	
第二十一週	<p><b>自學課文：自學一六朝名士畫廊——世說新語選、自學二不要再吃黑鱈魚了、自學三安藤忠雄：孤獨，也要讓夢想開花</b></p>	2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>紙筆作業</li> <li>多元評量</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課本</li> <li>相關書籍及網站</li> </ol>	(第三次段考)

	<p>自學一： 課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</li> <li>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</li> <li>3. 觀察同學特質至少三位，並且將其特質、言行舉止等等記錄下來。</li> </ol> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</li> <li>2. 介紹〈世說〉及其內涵。</li> <li>3. 點出〈世說〉人物描寫特色。</li> <li>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>5. 作業：(1)完成課本人物透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄同學特質相關事蹟兩項。</li> <li>6. 透過人物透視鏡解析引導學生理解〈世說〉中於魏晉時期文化風俗、道德觀念及其時代背景下代表的意義。</li> <li>7. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</li> <li>8. 透過「我猜我猜我猜猜猜」活動觀察同儕之間，並具體描述其顯著人格特質，及印證其之生活事蹟，</li> </ol>	<p>5-IV-4 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-5</p>	<p>Bb-IV-2 Bd-IV-1 Cb-IV-1 Cc-IV-1 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-3 Ca-IV-1</p>		<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與</p>		
--	---	---	--	--	---	--	--



	<p>進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>自學二： 課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」先行閱讀本篇課文。</li> <li>2. 透過發現問題、分析問題、提出建議的表格，理解這次課程內容架構，並摘要紀錄之。</li> <li>3. 蒐集目前臺灣其他瀕臨絕種及特有物種的相關資料等等紀錄下來。</li> </ol> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生搭配劉克襄〈石虎是我們的龍貓〉一課提及的「問題解決三步驟」，理解此次課文內容。</li> <li>2. 介紹海洋生態及其內涵。</li> <li>3. 請學生分享自己認識海洋生物等等的特色、特質。</li> <li>4. 作業：(1)完成課本問題透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄臺灣特有物種至少兩項。</li> <li>5. 透過問題透視鏡解析引導學生知道目前臺灣生態面臨的問題，放眼世界目前的環境問題及其情況。</li> <li>6. 請學生提出自己在生活中遇到與文本中相近的狀況與問題，並引導學生練習具體說出、寫出。</li> <li>7. 透過「環境放大鏡」活動，設計出一份剪報，並具體描述目前臺灣特有物種，其顯著特質、價值所</li> </ol>				<p>多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>在，進而覺察、愛惜環境，甚至展望世界面臨的環境問題與人類生存困境。</p> <p>自學三： 課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</li> <li>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</li> <li>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等記錄下來。</li> </ol> <p>教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容</li> <li>2. 介紹安藤忠雄及其成功經驗與特質。</li> <li>3. 引導學生說出安藤忠雄特色、特質等。</li> <li>4. 作業：(1)完成課本人物透視鏡 (2)蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</li> <li>5. 透過人物透視鏡解析，引導學生理解現代生活中人們得以成功的途徑，以及值得學習的精神。</li> <li>6. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象</li> </ol>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>及風格具體化。</p> <p>7.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第二學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	____語文____領域 ____國文____科目	實施年級	____八____年級	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：翰林 版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>

					八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<b>第一課陋室銘</b> • 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、聲」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	
第二週	<b>第一課陋室銘</b> • 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫	

	<p>愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-5	Cb-IV-1 Cc-IV-1		<p>知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	4. 相關書籍與網站	
第三週	<p><b>第二課余光中詩選</b></p> <p>•引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？</p> <p>2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p>	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源</p>	

	<p>3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。</p>						
第四週	<p><b>第二課余光中詩選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉</p> <p>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Be-IV-3</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境污染相關報導</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。</li> <li>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境污染。</li> <li>3. 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境污染問題並發揮一己之力去改善之。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>				戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。		
第五週	<b>第三課我所知道的康橋</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</li> <li>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</li> <li>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學</p>	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 學習單 2. 課堂討論	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	



	該次評量不足的部分予以加強。						
第六週	<b>第三課我所知道的康橋</b> • 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、叟」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衡」等形音義講解。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 學習單 2. 課堂討論	<b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第七週	<b>語文常識（一）應用文——書信、便條</b> • 引起活動 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣	2-IV-4 5-IV-3 5-IV-4	Be-IV-2	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 書信寫作學習單 2. 便條寫作學習單	<b>（第一次段考）</b>

	<p>味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第八週	<p><b>第四課運動家的風度</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論四種運動家的風度</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p>	

	<p>(君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。</p> <p>(2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週	<p><b>第四課運動家的風度</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p>	

	<p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>		
第十週	<p><b>第五課木蘭詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、折、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	
第十一週	<p><b>第五課木蘭詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感</p>	<p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p>	

	<p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</li> <li>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</li> <li>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</li> <li>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</li> <li>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2</p>	<p>3. 詩歌朗誦</p>	<p>支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	
第十二週	<p><b>第六課虎克——愛上跳蚤的男人</b></p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</li> <li>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</li> </ol> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</li> <li>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重</li> </ol>	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p>	

	<p>要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
--	---	--	--	--	-------------------	--	--

第十三週	<p><b>第六課</b> <b>虎克——愛上跳蚤的男人</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。</p> <p>2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。</p> <p>3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 口語表達教學資源</p>	
第十四週	<p><b>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</p> <p>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p>	<p>2-IV-4 5-IV-6 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Be-IV-2</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>多媒體光碟</p>	<p><b>（第二次段考）</b></p>

	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3.「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</li> <li>4.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6.東帖寫作練習。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十五週	<p><b>第七課飛魚</b></p> <p>•引起活動</p> <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2.說明海洋文學的概念。</li> <li>3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</li> <li>5.閱讀文本內容後，請學生設身處</li> </ol>	<p>2-IV-1 2-V-6 5-IV-5 5-V-3 5-V-6</p>	<p>Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作業呈現</li> <li>2.口語表達</li> <li>3.文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文朗讀</li> <li>2.課文動畫</li> <li>3.作者影片</li> <li>4.延伸影片</li> </ol>	



	<p>地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p>		
第十六週	<p><b>第八課空城計</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	<p>1-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源</p>	

	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十七週	<p><b>第八課空城計</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹<u>羅貫中</u>的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</li> <li>3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</li> <li>4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。</li> <li>5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-2 1-IV-3 1-V-2 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-2	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	1. 課文朗讀 2. 教學影片 3. 作者影片 4. 延伸影片	
第十八週	<p><b>第九課管好舌頭</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul>	2-IV-1 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3	1. 課程討論 2. 應用練習、	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	1. 課本教材 2. 相關書籍及網	

	<p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</p> <p>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2) 四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3) 六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4) 末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5) 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p>	<p>5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2</p>	<p>習作</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>站。</p> <p>3. 教學資源</p>	
--	--	-------------------------------------	--	-----------	--	--------------------------	--

	<p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>						
第十九週	<p><b>第九課管好舌頭</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學影片資源</p>	
第二十週	<p><b>第十課科幻極短篇選</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p>	<p>1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-V-6</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 延伸影片</p>	

	<p>•教學活動</p> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-5</p> <p>5-V-3</p> <p>5-V-6</p>	<p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-V-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>		
第二十一週	<p><b>第十課科幻極短篇選</b></p> <p>•引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，</p>	<p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 延伸影片</p>	(第三次段考)

	<p>引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明科幻小說的概念。</li> <li>3. 介紹極短篇小說的特色。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-V-6</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-V-3</p> <p>5-V-6</p>	<p>Ca-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-V-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第一學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	____語文____領域 ____國文____科目	實施年級	____九____年級	
教材版本	■選用教科書：翰林 版    □自編教材（經課發會通過）	學習節數	每週	5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、孟子選、射雕英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>	

					九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。請以條列式呈現		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<b>第一課土</b> • 引起活動 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 課程討論 2. 寫作評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：網站（行政院農委會食農教育資源平台）	
第二週	<b>第二課詞選 虞美人 南鄉子</b> • 引起活動 1. 請學生在家透過先行閱讀「詞	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	畢業旅行（暫定）



	<p>作」</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</p> <p>3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>•總結活動。</p> <p>1. .蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	4. 同儕互評	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
第三週	<p><b>第二課詞選 虞美人 南鄉子</b></p> <p>•引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「詞</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	

	<p>作」</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</p> <p>3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>•總結活動。</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>2-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	4. 同儕互評	<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
第四週	<p><b>第二課詞選 虞美人 南鄉子</b></p> <p>•引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「詞</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-6</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	

	<p>作」</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料</p> <p>3、複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>•總結活動。</p> <p>1. . 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	4. 同儕互評	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
第五週	<p><b>第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源：中央</p>	

	<p><b>練習題】紀錄片</b></p> <p>2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 簡介報導文學。</p> <p>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	氣象局數位科普網。	
第六週	<p><b>第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 學習單</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源：中央</p>	

	<p>2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分並將討論出來的方法寫在海報上並分享。</p> <p>3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</p> <p>4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	氣象局數位科普網。	
第七週	<p><b>語文常識（一）應用文—對聯</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bb-IV-2</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	課本、習作、學習單	(第一次段考)

	<p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 接納自我與他人性傾向、性別。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>		
第八週	<p><b>第四課與宋元思書</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。</p> <p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5</p>	<p>1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。						
第九週	<b>第四課與宋元思書</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源	
第十週	<b>第五課永不滿足，長保優勁—賈伯斯的人生三堂課</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。（線上—賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影	

	<p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2. 文本探究：</p> <p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>片)</p> <p>3. 教學資源</p>	
第十一週	<p><b>第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</p> <p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。(線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片)</p>	



	<p>引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</li> </ol> </li> <li>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>5. 應用練習—引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</li> <li>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</li> <li>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>				<p>人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	3. 教學資源	
第十二週	<p><b>第六課孟子選 生於憂患，死於安樂</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</li> <li>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料</li> <li>3. 複習先秦散文、論語等等相關知</li> </ol>	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀</p>	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	<p>識。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>•總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--

					品 J9 知行合一與自我反省。		
第十三週	<p><b>第六課孟子選 生於憂患，死於安樂</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料</p> <p>3. 複習先秦散文、論語等等相關知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆作業</p> <p>多元評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	(第二次段考)

					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。		
第十四週	<b>第六課孟子選 生於憂患，死於安樂</b> • 引起活動 1. 請學生在家透過先行閱讀「生於憂患，死於安樂」 2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料 3. 複習先秦散文、論語等等相關知識。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 • 總結活動 1. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	找出自己未來優勢並且訂定目標。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
第十五週	<b>第七課蘇東坡突圍</b> • 引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	校慶

	<p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹<u>蘇軾</u>其人與文學地位與價值。</p> <p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解<u>蘇軾</u>值得學習的精神。</p> <p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4</p>	<p>Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
第十六週	<b>第七課蘇東坡突圍</b> • 引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。 • 發展活動 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹 <u>蘇軾</u> 其人與文學地位與價值。	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	<p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>				<p>困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--



					<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
第十七週	<p><b>第七課蘇東坡突圍</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p> <p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等等紀錄下來。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹<u>蘇軾</u>其人與文學地位與價值。</p> <p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解<u>蘇軾</u>值得學習的精神。</p> <p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	

	<p>物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>				<p>等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
第十八週	<p><b>第八課我們的饕餮時代</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>設計一些情境(比如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p>	<p>1-IV-3</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bd-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>蔡珠兒</u>及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</li> <li>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</li> <li>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-4	Ca-IV-1		<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>		
第十九週	<p><b>第九課射鵰英雄傳——智鬥書生</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>金庸</u>生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</li> <li>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</li> <li>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</li> <li>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</li> <li>6. 小說模擬實作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> <li>5. 模擬寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	

	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第二十週	<p><b>第九課射鵰英雄傳——智鬥書生</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的<u>金庸</u>武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識<u>金庸</u>生平及其作品簡略，並透過影音認識作者 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <p>6. 小說模擬實作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 模擬寫作	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	
第二十一週	<p><b>自學課文自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。自學二、〔節能減碳〕</b></p> <p><b>你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍</b></p> <p>自學一、</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放大明湖相關影片，引起學習興趣。</p> <p>2. 複習章回小說的發展、特點與明</p>	2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-6 1-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Ad-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bc-IV-3	<p>自學一、</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p> <p>自學二、</p> <p>1. 課程討論</p> <p>2. GOGO 自學趣</p> <p>自學三、</p> <p>1. 課程討論</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學</p>	<p>自學一、</p> <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源：大明湖相關影片</p> <p>自學二、</p> <p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源：國家地址雜誌製播影片</p> <p>自學三、</p>	(第三次段考)

	<p>清章回小說名著，引起閱讀章回小說的興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解《老殘遊記》一書及其特色。</li> <li>2. 了解作者劉鶚的生平事蹟。</li> <li>3. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 以順序手法行文，細述至濟南後的遊歷，自遊湖賞景而上岸，描寫湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。</li> <li>(2) 思考作者運用哪些手法來凸顯千佛山的勝景，以及大明湖的澄淨？</li> <li>(3) 理解作者除了用視覺摹寫山水勝景外，還用什麼摹寫手法讓畫面更為鮮活？</li> <li>(4) 指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。</li> </ul> </li> <li>4. 注釋及字詞學習。</li> <li>5. 完成 GOGO 自學趣（文中有畫及文意驗收站），掌握全文內涵。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>•總結活動</li> </ul> <p>總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然。</p> <p>自學二、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放《國家地理雜誌》所製播〈101 氣候教室：氣候變遷的因果關係〉影片。</li> </ol>			<p>2. GOGO 自學趣</p>	<p>的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍</li> <li>3. 教學資源：無國界醫師網站</li> </ol>	
--	---	--	--	--------------------	--	---	--

	<p>2. 思考氣候變遷所造成的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。</p> <p>2. 理解英國推動氣候變遷法的實施成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐環保行動。</p> <p>自學三、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 查詢無國界醫師網站，瞭解無國界醫師內涵。</p> <p>2. 體會無國界醫師無私奉獻的精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例</p> <p>2. 摘記范鳳龍醫師的事例。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生實踐服務行動。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部 110 學年度第二學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	____語文____領域 ____國文____科目	實施年級	____九____年級	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： 翰林 版 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）		學習節數	每週 5 節，本學期共 100 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>（一）〈元曲選〉：</p>

		1. 認識散曲的形式特色。 2. 體會元曲的韻文之美。 （二）〈石滬〉： 1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 （三）〈一家手語餐廳的誕生〉： 1. 將心比心同理身障者的日常困境。 2. 學習關懷弱勢族群。 （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能運用生活經驗來敘事說理。 （五）〈人不可以無癖〉： 1. 善用事例與名言強化論點。 2. 培養癖好以使生活多采多姿。 （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉： 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。					
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選 ・引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。	1-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 課文吟唱 CD 2. 教學	



	<p>• 教學活動</p> <p>1. 解說曲的流變與體制。</p> <p>2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。</p> <p>3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。</p> <p>4. 課文參考資料—「枯估沽怙咕蛄錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。</p> <p>5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cc-IV-1</p>	4. 紙筆測驗	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	DVD	
第二週	<p><b>第一課元曲選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。</p> <p>2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。</p> <p>3. 課文參考資料—「蘆盧盧顱爐、蘋頻頻顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱難、刎吻忽匆、叟搜搜叟」等形音義講解。</p> <p>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 課文背誦</p> <p>3. 作業檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第三週	<p><b>第一課元曲選</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</li> <li>2. 韻文「詩詞曲」結構比較。</li> <li>3. 深植學生對於歷朝代表文體的概念與文體演變脈絡。</li> <li>4. 元曲賞析—補充元曲四大家的其他作品，加深學生對作者風格的認知。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ad-IV-3 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Bb-IV-5 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 課文背誦</li> <li>3. 作業檢核</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> </ol>	
第四週	<p><b>第二課石澗</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生將搜尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。</li> <li>2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。</li> </ol>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-6</p>	<p>Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 寫作評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>		
第五週	<p><b>第二課石滬</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該詩吸引學生的地方。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</li> <li>2. 教師可以與學生分享渡也的其他施作。</li> <li>3. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-6</p>	<p>Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 寫作評量</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> </ol>	

					<p>並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>		
第六週	<p><b>第三課一家手語餐廳的誕生</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請同學在課堂上分享自己會的手語與其中意涵。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。</p> <p>2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</p> <p>3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</p> <p>5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	
第七週	<p><b>第三課一家手語餐廳的誕生</b></p> <p>• 引起活動</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p>	<p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-2</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p>	(第

	<p>請同學查找手語與手語餐廳的資訊，在課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 名言佳句蒐集與補充。</li> <li>2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</li> <li>3. 請學生分享與身障人士互動經驗，思考如果自己是身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。</li> <li>4. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習二，以「我想開一家○○」為題，寫作一篇文章。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-1</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-5</p>	<p>3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p>意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>2. 教學 DVD</p>	<p>一次段考)</p>
<p>第八週</p>	<p><b>第四課鄒忌諷齊王納諫</b></p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明——講述本文選自《戰國策·齊策》，是記載鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。</li> <li>2. 作者講解——關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者——劉向。</li> <li>3. 課文內容教學。</li> <li>4. 課文參考資料——「朝、期、誠、間」等形音義講解。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展</p>	<p>1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	

					<p>多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第九週	<p><b>第四課鄒忌諷齊王納諫</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學發表收集到的與納諫有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</p> <p>2. 課文內容教學。</p> <p>3. 課文參考資料—「朝、期、誠、間」等形音義講解。</p> <p>4. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習三，以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，寫作一篇文章。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 課文背誦</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	

	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十週	<p><b>第五課人不可以無癖</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生於課堂上分享自己的癖好。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。</p> <p>2. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。</p> <p>3. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。</p> <p>4. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
第十一週	<p><b>第五課人不可以無癖</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生於課堂上分享查詢到的古人癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>2. 請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生命有何影響。</li> <li>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>4. 針對課文對癖的描寫，也請學生想一想生活中有哪些常見的癖好。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀 CD</li> <li>2. 教學 DVD</li> </ol>	



					<p>苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>		
第十二週	<p><b>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>2. 請學生在課堂上分享聽過、讀過或搜尋到的動人愛情故事，並發表感想。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本簡介。</p> <p>3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懺」等進行形音義比較說明。</p> <p>4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Cc-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 5. 報告評量 6. 作業檢核 7. 寫作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本</p>	<p>1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD</p>	

					的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。		
第十三週	<p><b>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞劇作，並發表感想。</p> <p>2. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 補充莎士比亞的名言。</p> <p>2. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。</p> <p>3. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強</p>	<p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 報告評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 作業檢核</p> <p>5. 寫作評量</p>	<p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 教學 DVD</p>	

					文本知識的正確性。		
第十四週	<p><b>總複習</b></p> <p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>	<p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cc-IV-1</p>	紙筆測驗	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p><b>會考</b> (第二次段考)</p>

					深究的能力，以判讀文本知識的正確性。		
第十五週	<p><b>繪本世界</b></p> <p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等</p> <p><b>參考資料：</b>張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 繪本閱讀</p> <p>2. 繪本創作</p> <p>3. 上台分享</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 花栗鼠繪本館</p> <p>2. 環保議題繪本</p> <p>3. 上網設備</p> <p>4. 繪本創作材料</p>	
第十六週	<p><b>說個好故事</b></p> <p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p><b>參考網址：</b>【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018）</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	<p>1. 影片播放設備</p> <p>2. 學習單</p>	

	<p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」</p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演</p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納）</p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素</p> <p><b>參考影片：</b> 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>				<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十七週	<p><b>一起來說相聲</b></p> <p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p><b>參考影片：</b>【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》</p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>2. 教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p><b>參考影片：</b>NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</p> <p>3. 請學生說一說漫才有什麼樣的表</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-6</p> <p>2-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 上台表演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所</p>	影片播放設備	

	<p>演特色。</p> <p>4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>				<p>使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十八週	<p><b>瘋雜誌</b></p> <p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1) 雜誌出版_雜誌的製作流程</p> <p>(2) 雜誌印製流程：01 印前</p> <p>(3) 雜誌印製流程：02 印刷</p> <p>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。</p> <p>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</p> <p><b>參考影片：</b>藝術很有事第8集 【小誌】專輯</p>	<p>5-IV-6</p> <p>6-IV-6</p>	<p>Be-IV-3</p> <p>Bc-IV-3</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 實作成果</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足</p>	<p>1. 影片播放器才</p> <p>2. 雜誌製作材料</p>	畢業典禮

					<p>基本生活需求所使用之文本閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十九週	<p><b>翻譯大不同</b></p> <p>1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是台灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>電影翻譯大比拼！中港台翻譯哪家強？  反應看看</p> <p>2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。</p> <p>3. 觀賞曼哈頓練習曲（Begin Again），說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。</p> <p>4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。</p> <p>5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。</p>	<p>5-IV-6</p> <p>6-IV-6</p>	<p>Be-IV-3</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 實作成果</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 影片播放設備</p> <p>2. 學習單</p>	

<p>第二十週</p>	<p><b>童話裡的秘密</b></p> <p>1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。</p> <p><b>參考資料：</b> Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話</p> <p>2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。</p> <p><b>參考資料：</b> 那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻－臺北藝術大學藝術人職業世界</p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說那些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。</p> <p>4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p> <p>5. 上台與全班分享。</p>	<p>5-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上台分享</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 網路設備 2. 投影設備 3. 學習單</p>	
-------------	---	--------------------------	--	--	--	---------------------------------------	--