

## 新竹市立建功高級中學國中部111學年度第一學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	七年級	
教材版本	■選用教科書:翰林版		學習節數	每週5節，本學期共105節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標：</p> <p>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>

學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	<b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	
第二週	第二課 無心的錯誤 • 引起活動	1-IV-3	Ab-IV-5	1. 資料蒐集 2. 口語表達	<b>【法治教育】</b> 法J9 進行學生權	1. 課文朗讀 2. 課文動畫	

	<p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>4. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>3. 分組報告</p>	<p>利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	
<p>第三週</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議</p>	
<p>第四週</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> <li>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2		<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	檔	
第五週	<p>第三課 母親的教誨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</li> <li>• 教學活動</li> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</li> <li>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</li> <li>3. Cosplay親師座談會： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)將學生分成老師組、家長組。</li> <li>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</li> </ul> </li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ul>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ul>	
第六週	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因</li> </ul>	2-IV-4 5-IV-1 6-IV-1	Ac-IV-1 Ac-IV-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 標點符號定義學習單</li> <li>2. 標點符號文意學</li> </ul>	

	<p>小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>2. 講述標點符號的功用。</li> <li>3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> <li>5. 「顏文字」創作及發表。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	習單	
第七週	<p>第四課 論語選(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>3. 請學生判別並運出出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 孔子影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	第一次段考
第八週	<p>第四課 論語選</p> <p>• 引起活動</p> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p>	<p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 孔子影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5-IV-3 5-IV-6	Cb-IV-1 Cc-IV-1		家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	檔	
第九週	<p>第五課 背影</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-4 2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	
第十週	第五課 背影	1-IV-4	Ab-IV-1	1. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b>	1. 課文朗讀	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。</li> <li>寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>作業評量</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	
<p>第十一週</p>	<p>第六課 心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-3 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-2 Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>小組報告</li> <li>紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b> 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	

					覺察與省思。		
第十二週	<p>第六課 心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-3</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	
第十三週	<p>語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>「秒讀」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</li> <li>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組</li> <li>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</li> </ol>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-4</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-4</p> <p>Ac-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	<p><b>閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 便條紙</li> <li>2. 「Why、How、What」學習單</li> <li>3. 成語及故事接龍學習單</li> </ol>	

• 教學活動

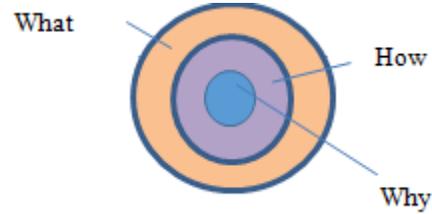
1. 介紹閱讀要領

「Why、How、What」

a. Why: 為什麼(文章主旨)

b. How: 如何做(過程)

c. What: 做什麼(具體成果)



※延伸策略——ORID

2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得

3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析

4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝

5. 複習查找字典方式：

6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中

• 總結活動

根據學習單檢測其學習狀況，並針

動，並與他人交流。  
閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	對同學該次評量不足的部分予加強。						
第十四週	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-1</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	<p><b>生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網路圖庫</li> </ol>	第二次段考
第十五週	<p>第七課 兒時記趣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 欣賞錯位攝影。</li> <li>(2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-1</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 網路圖庫</li> </ol>	

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				能力。		
第十六週	<p>第七課 兒時記趣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>趣味活動： <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞錯位攝影。</li> <li>圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> </ol> </li> <li>請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-1</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題寫作</li> <li>作品發表</li> <li>圖畫創作</li> </ol>	<p>能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>網路圖庫</li> </ol>	
第十七週	<p>第八課朋友相交</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識蔡涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</li> </ol>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>分組合作</li> <li>課文朗誦</li> </ol>	<p>人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> </ol>	

	<p>3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品EJU3 誠實信用。</p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p>		
第十八週	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動</p> <p>透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。</p> <p>3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	
第十九週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE 影音—</p> <p><b>【小時光麵館】</b> 第九話 英雄不流淚—獻給每一位，在人</p>	

	<p>學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE影音— 【永不放棄】</p>	
第二十週	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</p> <p>2. 課內人物與自己的SWOT分析。</p> <p>3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. YOUTUBE影音— 【小時光麵館】第九話 英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <p>6. YOUTUBE影音— 【永不放棄】</p>	
第二十一週	<p>第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 戲劇表演</p> <p>5. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU6 欣賞感</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>期末考</p>

	<p>說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 總結活動</li></ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>				恩。		
--	---	--	--	--	----	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部111學年度第二學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	七年級	
教材版本	■選用教科書:翰林版		學習節數	每週5節，本學期共105節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>各課學習重點為：</p> <p>(一)〈聲音鐘〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「聲音鐘」的涵義。</li> <li>2. 認識生活中的外來語。</li> <li>3. 能透過聲音的描摹增添文章的情味。</li> </ol> <p>(二)〈孩子的鐘塔〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。</li> <li>2. 能藉由故事表達自己的感悟。</li> <li>3. 體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。</li> </ol> <p>(三)〈紙船印象〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</li> <li>3. 學習排比的修辭技巧。</li> <li>4. 能從生活小事體會親情溫馨。</li> </ol> <p>(四)〈小詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「小詩」的特色。</li> <li>2. 能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。</li> <li>3. 培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。</li> </ol> <p>(五)〈近體詩選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識近體詩的體例與特色。</li> </ol>

					2. 以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。 3. 培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。 (六) 〈石虎是我們的龍貓〉： 1. 了解石虎對生態保育的意義。 2. 透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。 3. 培養愛護生態環境的觀念並身體力行。 (七) 〈五柳先生傳〉： 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 (八) 〈牡蠣有容，珍珠乃大〉： 1. 了解有容乃大的義理。 2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。 3. 培養面對挫折時的抗壓性。 (九) 〈謝天〉： 1. 了解作者對「謝天」的看法。 2. 能運用生活事例來說明道理。 3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。 (十) 〈貓的天堂〉： 1. 認識本篇小說推展情節的方式。 2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3. 學習評估不同生活方式做出選擇。		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課聲音鐘 • 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 • 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉」	1-IV-2 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	<b>【戶外教育】</b> 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多J8 探討不同文化接觸時可能產生	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

	<p>庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	Cc-IV-1		<p>的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>		
第二週	<p>第一課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-4</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
第三週	<p>第一課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p>	1-IV-2	Ab-IV-1	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶J2 擴充對環境</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p>	

	<p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> <li>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</li> <li>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2  Cc-IV-1</p>	<p>3. 紙筆測驗</p>	<p>的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
<p>第四週</p>	<p>第二課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明器官捐贈的概念。</li> <li>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感</li> </ol>	<p>2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1 Bb-IV-5 Cb-IV-2</p>	<p>1. 口語表達 2. 學習單 3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家J2 探討社會與</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>自然環境對個人及家庭的影響。</p>		
<p>第五週</p>	<p>第二課</p> <p>孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	該次評量不足的部分予以加強。						
第六週	<p>第三課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</li> <li>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</li> <li>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</li> <li>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	
第七週	<p>第三課紙船印象</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。</li> <li>2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。</li> <li>3. 引導學生完成應用練習一「年齡</li> </ol>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	第一次段考

	代稱」。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	6-IV-3			閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。		
第八週	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) • 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刀等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：轟、森、轟、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。  • 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識	2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-6 5-IV-6	Ab-IV-1 Ab-IV-3	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告	<b>【多元文化教育】</b> 多J1 珍惜並維護我族文化。	1. 漢字的結構學習單 2. 漢字的結構動畫 3. 漢字動畫網路資源	

	<p>甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第九週	<p>第四課小詩選</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</li> <li>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</li> <li>2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</li> <li>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</li> <li>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</li> <li>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</li> </ol> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>4-IV-6</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 詩歌朗誦</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	

	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十週	<p>第四課小詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p> <p>2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。</p> <p>3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</p> <p>2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>4-IV-6</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌朗誦</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
第十一週	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>4-IV-6</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。</p> <p>2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。</p> <p>3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>		
<p>第十二週</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>4-IV-6</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-4</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義</p>		
<p>第十三週</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2. 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>3. 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</p> <p>3. 概述淺山生態的定義。</p> <p>4. 石虎在淺山生態扮演的角色。</p> <p>5. 石虎目前的生存狀況。</p> <p>6. 講解並與學生討論課文內容。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Ca-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 與石虎相關影片、報導</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流</p>		
第十四週	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</li> <li>2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</li> <li>3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Ca-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 作業評量</li> </ol>	<p><b>戶外教育】</b></p> <p>戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 與石虎相關影片、報導</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<p>七八年級 第二次段 考</p>

<p>第十五週</p>	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考)</p> <p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 4-IV-1 4-IV-4 4-IV-5 4-IV-6 5-IV-6</p>	<p>Ab-IV-8 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	<p>1. 書法形體的撲克牌 2. 翰林國中國文 YouTube頻道</p>	<p>九年級畢業考</p>
<p>第十六週</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Cb-IV-2</p>	<p>1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講解課文內容與注釋。</li> <li>2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</li> <li>3.介紹作者陶淵明的生平大略。</li> <li>4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-3	Cc-IV-1		<p>我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱J8 在學習上遇 到問題時，願意尋 找課外資料，解決</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文朗讀</li> <li>2.課文動畫</li> <li>3.作者影片</li> <li>4.閱讀饗宴聆聽音 檔困難。</li> </ol>		
第十七週	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。</li> <li>2.讓學生學習用語體文口述課文大意。</li> </ol> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</li> <li>3.引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己</li> </ol>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.口語表達</li> <li>2.蒐集資料</li> <li>3.主題寫作</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮往， 理解人的主體能動 性，培養適切的自 我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文 本的閱讀策略。 閱J8 在學習上遇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文朗讀</li> <li>2.課文動畫</li> <li>3.作者影片</li> <li>4.閱讀饗宴聆聽音 檔</li> </ol>	

	<p>的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>		
第十八週	<p>第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大</p> <p>• 引起活動 1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1 2-IV-1 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>九年級畢業典禮</p>

					品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。		
第十九週	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 • 引起活動 1. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2. 請學生就自身經驗和同學分享。  • 教學活動 1. 分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2. 引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。 3. 課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。  • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-4 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cc-IV-1	1. 口頭表達 2. 學習單 3. 作業評量	<b>閱讀素養教育】</b> 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【生命教育】</b> 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	

	量不足的部分予以加強。				<p><b>【品德教育】</b>          品J1 溝通合作與和諧人際關係。          品J2 重視群體規範與榮譽。          品J7 同理分享與多元接納。          品J8 理性溝通與問題解決。          品J9 知行合一與自我反省。</p>		
第二十週	<p>第九課 謝天</p> <p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作</p>	<p><b>【品德教育】</b>          品EJU7 欣賞感恩。          品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b>          生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	該次評量不足的部分予以加強。						
第二十一週	<p>第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>第九課謝天</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。</li> <li>臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</li> <li>請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</li> <li>播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>小組報告</li> <li>作業評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	<p>七八年級 期末考</p>

- 本校為完全中學，高中部與國中部同時舉辦畢業典禮，國中部學生可畢業時間仍須按市府國中生畢業時間規定，由於高中部畢業典禮時間較早，故國中部九年級學生參加完畢業典禮後，仍需繼續上課至國中部學生可畢業日為止，因此出現畢業典禮後仍有課程之設計，此為正常現象。

## 新竹市立建功高級中學國中部 111 學年度第一學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	八年級	
教材版本	■選用教科書：翰林 版		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社</li> </ol>

					會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>第一課田園之秋選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>5. 請學生回家完成習作評量。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	<p>2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 寫作手法學習單</li> <li>4. 大自然觀察與創作</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 寫作教學資源</li> </ol>	

	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第二週	<p>第一課田園之秋選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</p> <p>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 寫景手法分析與應用。</p> <p>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</p> <p>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</p> <p>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>5. 創作文章分享與交流。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 寫作手法學習單</p> <p>4. 大自然觀察與創作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	
第三週	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	

	<p>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</p> <p>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</p> <p>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5-IV-3	Cb-IV-2		<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>		
第四週	<p>第二課古詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</p> <p>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者白居易及寫作背景</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Cb-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p>	

	<p>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</p> <p>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的歷程。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	
第五週	<p>第七課</p> <p>五柳先生傳</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體</p> <p>2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p> <p>3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文內容與注釋。</p> <p>2. 講解偏義複詞的定義，並補充例</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 口頭表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 作業評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教</b></p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>

	<p>詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p><b>育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第六週	<p>第七課</p> <p>五柳先生傳</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。</p> <p>2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</p> <p>2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-4</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 蒐集資料</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>

	<p>內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>		
第七週	<p>語文常識(一)</p> <p>語法(上)詞類(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</p> <p>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</p> <p>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</p> <p>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</p> <p>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【資訊倫理與安全健康上網教育】</b></p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p>	<p>第一次段考</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第八週	<p>第四課愛蓮說</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</li> <li>2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>3. 介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義 於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	

<p>第九週</p>	<p>第四課愛蓮說</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</li> <li>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</li> <li>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</li> <li>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</li> <li>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul>	<p>2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵 化道德倫理意義 於日常生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	
------------	--	---	--	---	--	---	--

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十週	<p>第五課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-4</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	

<p>第十一週</p>	<p>第五課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作。</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
-------------	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十二週</p>	<p>第六課鳥</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</li> <li>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</li> <li>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</li> <li>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</li> <li>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 網路蒐集</li> <li>3. 口頭報告</li> <li>4. 主題寫作</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	
-------------	---	--------------------------	--	---	---	--	--

					<p>的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第十三週	<p>第六課鳥</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄</p>	<p>5-IV-2</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Bb-IV-3</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p> <p>4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	

	<p>養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1)在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>		
第十四週	<p>語文常識(二)</p> <p>語法(下)句子(第二次段考)</p> <p>• 引起活動</p>	<p>見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>Ab-IV-5</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量</p> <p>3. 書面評量 (含學生評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足</p>	<p>1. 卡紙</p> <p>2. 報章雜誌</p> <p>3. 投影片</p> <p>4. 流行歌曲</p>	第二次段考

	<p>1. 介紹單句的基本組成。</p> <p>2. 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4-IV-1</p> <p>4-IV-2</p> <p>4-IV-3</p> <p>5-IV-2</p> <p>6-IV-1</p>	<p>Ac-IV-1</p> <p>Ac-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p>	<p>語及老師評語)</p>	<p>基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
<p>第十五週</p>	<p>第七課張釋之執法</p> <p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形</p>	<p>1-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	

	<p>象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因</p>		
第十六週	<p>第七課張釋之執法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</li> <li>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	<p>1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	

	量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。 <b>【安全教育】</b>	
第十七週	<p>第七課張釋之執法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。</li> <li>提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。</li> <li>與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。</p> <p>1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5</p>	<p>Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>作業呈現</li> <li>口語表達</li> <li>文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>相關影片</li> </ol>
第十八週	<p>第八課生命中的碎珠</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul>	<p>5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>網路蒐集</li> <li>口頭報告</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> </ol>

	<p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</li> <li>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</li> <li>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</li> <li>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</li> <li>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>Ba-IV-2 Bb-IV-5</p>	<p>4. 主題寫作</p>	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	
--	---	--	----------------------------	----------------	---	--------------------	--

					通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十九週	<p>第八課生命中的碎珠</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</li> <li>以心智圖彙整本課重要資訊。</li> <li>配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>創作一篇設喻說理的文章。</li> <li>題目自訂。</li> </ol>	<p>5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bd-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>網路蒐集</li> <li>口頭報告</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>

				<p>促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J6 懂得在不同</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					學習及生活情境中使用文本之規則。		
第二十週	<p>第九課一棵開花的樹</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</li> <li>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</li> <li>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</li> <li>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</li> <li>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討</li> </ol>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> <li>3. 愛情與友情學習單</li> <li>4. 愛的詩句創作及愛的明信片</li> </ol>	<p>學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 新詩創作教學資源</li> </ol>	

	<p>論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第二十一週	<p>第十課畫的哀傷(第三次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 小說教學資源</p>	<p>期末考</p>

	<p>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 文本分析與分組討論。</p> <p>2. 課文注釋講解及生難字詞。</p> <p>3. 應用練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

- 本校為完全中學，高中部與國中部同時舉辦畢業典禮，國中部學生可畢業時間仍須按市府國中生畢業時間規定，由於高中部畢業典禮時間較早，故國中部九年級學生參加完畢業典禮後，仍需繼續上課至國中部學生可畢業日為止，因此出現畢業典禮後仍有課程之設計，此為正常現象。

## 新竹市立建功高級中學國中部 111 學年度第二學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	八年級	
教材版本	■選用教科書：翰林 版		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重</p>		課程目標	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> </ol>

	各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。			
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<b>第一課陋室銘</b> • 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	<b>【生命教育】</b> 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	

	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第二週	<p><b>第一課陋室銘</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站	
第三週	<p><b>第一課陋室銘</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、</p>	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫	

	<p>愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-5	Cb-IV-1 Cc-IV-1	4. 寫作評量	<p>知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	4. 相關書籍與網站	
第四週	<p><b>第二課余光中詩選</b></p> <p>•引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達</p>	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源</p>	

	<p>什麼訊息？</p> <p>2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分組討論環境污染資料，</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	並進行報告。						
第五週	<p><b>第二課余光中詩選</b></p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉</li> <li>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</li> </ol> <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境污染的資料，並聚焦某一環保議題。</li> <li>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境污染。</li> <li>3. 分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境污染問題並發揮一己之力去改善之。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Be-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 環境污染報導分組報告</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站。</li> <li>3. 教學資源</li> </ol>	
第六週	<p><b>第三課我所知道的康橋</b></p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</li> <li>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</li> </ol>	<p>1-IV-1</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ab-IV-2</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 同儕互評</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> </ol>	

	<p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	6-IV-3	Cb-IV-2		和諧人際關係。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。		
第七週	<p><b>第三課我所知道的康橋</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、耀、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、</p>	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<p><b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	第一次段考

	<p>蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第八週	<p><b>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p>	Be-IV-2	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 書信寫作學習單</p> <p>2. 便條寫作學習單</p>	

<p>第九週</p>	<p><b>第四課</b> <b>運動家的風度</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段奧運比賽的影片。</li> <li>2. 引導學生思考運動家精神概念。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</li> <li>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</li> <li>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</li> <li>4. 文本探究</li> <li>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</li> <li>(2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。</li> <li>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>7. 應用練習</li> <li>(1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。</li> </ul>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源</p>	
------------	---	---	--	-------------------------------	--	--	--

	<p>(2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>					
第十週	<p><b>第四課</b></p> <p><b>運動家的風度</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 寫作教學資源</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>				多元接納。		
第十一週	<p><b>第五課木蘭詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</li> <li>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-IV-1</li> <li>2-IV-2</li> <li>5-IV-2</li> <li>5-IV-3</li> <li>6-IV-4</li> </ol>	<p>Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 詩歌朗誦</li> <li>4. 戲劇演出</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</li> <li>5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</li> </ol>	
第十二週	<p><b>第五課木蘭詩</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-IV-1</li> <li>2-IV-2</li> <li>5-IV-2</li> </ol>	<p>Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 詩歌朗誦</li> </ol>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文吟唱</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	

	<p>士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</li> <li>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</li> <li>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</li> <li>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</li> <li>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-3 6-IV-4</p>	<p>Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2</p>	<p>4. 戲劇演出</p>	<p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——木蘭詩</p>	
<p>第十三週</p>	<p><b>第六課</b> <b>虎克——愛上跳蚤的男人</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</li> <li>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul>	<p>2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站。</li> </ol>	

	<p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評</p>				<p>問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>						
第十四週	<p><b>第六課</b></p> <p><b>虎克——愛上跳蚤的男人</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。</p> <p>2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。</p> <p>3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 科學家故事演說</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 口語表達教學資源</p>	<p>七八年級 第二次段考</p>

<p>第十五週</p>	<p><b>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</li> <li>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</li> <li>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6. 柬帖寫作練習。</li> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-4 5-IV-6 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Be-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 分組報告</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 作業檢核</li> <li>5. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>多媒體光碟</p>	
<p>第十六週</p>	<p><b>第七課</b></p> <p><b>飛魚</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul>	<p>2-IV-1 2-V-6 5-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業呈現</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 文章朗誦</li> </ol>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	

	<p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-V-3 5-V-6</p>	<p>Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1</p>	<p>的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民</p>	<p>4. 網路影片</p>	
--	--	------------------------	---------------------------------------	---	----------------	--

					族土地自然資源與文化間的關係。		
第十七週	<p><b>第八課空城計</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</p> <p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源	
第十八週	<p><b>第八課空城計</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為<u>孔明</u>，該如何解決此</p>	1-IV-2 1-IV-3 1-V-2 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-2 Bd-IV-1	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	1. 課文朗讀 2. 教學影片 3. 作者影片 4. 網路影片	

	<p>一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。</li> <li>3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</li> <li>4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。</li> <li>5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5-IV-5	Bd-IV-2 Cb-IV-2		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第十九週	<p><b>第九課管好舌頭</b></p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。</li> <li>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思</li> </ol>	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 應用練習、習作</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站。</li> <li>3. 教學資源</li> </ol>	

	<p>考。</p> <p>2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 一至三段以設問法引出主題 - 舌頭的重要性。</p> <p>(2) 四至五段 - 正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3) 六至七段 - 反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4) 末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5) 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2) 圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>						
第二十週	<p><b>第九課管好舌頭</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學影片資源</p>	
第二十一週	<p><b>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p>	<p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-V-6</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Ca-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>	<p>七八年級 期末考</p>

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明科幻小說的概念。</li> <li>3. 介紹極短篇小說的特色。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-V-3 5-V-6</p>	<p>Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1</p>		<p>感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。</p>		
--	--	------------------------	---------------------------------------	--	---	--	--

- 本校為完全中學，高中部與國中部同時舉辦畢業典禮，國中部學生可畢業時間仍須按市府國中生畢業時間規定，由於高中部畢業典禮時間較早，故國中部九年級學生參加完畢業典禮後，仍需繼續上課至國中部學生可畢業日為止，因此出現畢業典禮後仍有課

程之設計，此為正常現象。

## 新竹市立建功高級中學國中部 111 學年度第一學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	九年級	
教材版本	■選用教科書:翰林版		學習節數	每週 5 節，本學期共 105 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> <li>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代</li> </ol>

學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土 • 引起活動 1. 播放農村影片。 2. 請學生分享曾經去過農村的經驗。 • 發展活動 1. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 2. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 3. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷，並進行創作。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 課程討論 2. 寫作評量	<b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：網站（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖 <a href="https://fae.coa.gov.tw/index.php">https://fae.coa.gov.tw/index.php</a> )	
第二週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 • 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。 2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。

	<p>疾」相關資料。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
<p>第三週</p>	<p>第二課</p> <p>詞選</p> <p>虞美人</p> <p>南鄉子</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-4</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-4</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-2</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ab-IV-7</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	

	<p>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p> <p>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-4 6-IV-3</p>	<p>Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
<p>第四週</p>	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀「詞作」。</p> <p>2. 先行查詢與「李煜」、「辛棄疾」相關資料。</p> <p>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</p> <p>3. 複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p>	<p>1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得</p>	<p>1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	

	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。</li> <li>2. 介紹「宋詞」及其內涵。</li> <li>3. 介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。</li> <li>4. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>5. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉及婉約派、豪放派代表特色。</li> <li>6. 透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理「詞」。</li> </ol> <p>•總結活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蒐集並紀錄宋代相關詞學家之作品並賞析。</li> <li>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</li> <li>3. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>		Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1		<p>文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>		
第五週	<p>第三課</p> <p>與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。</li> <li>2. 說明臺灣處處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</li> </ol> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介報導文學。</li> <li>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</li> <li>3. 文本探究：討論本文如實記錄受</li> </ol>	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍及網站</li> <li>3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a></li> </ol>	

	<p>訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習—圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第六週</p>	<p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。</p> <p>3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3</p>	<p>1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 <a href="https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D">https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D</a></p>	

	<p>災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</p> <p>4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <p>• 總結活動</p>						
第七週	<p>語文常識 應用文——對聯（第一次段考）</p> <p>• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>	<p>1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 家人的情感支持。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J1 接納自我與他，人性傾向、性別。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>課本、習作、學習單</p>	<p>第一次段考</p>
第八週	<p>第四課 與宋元思書</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5</p>	<p>1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源</p>	

	<p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒情、懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>		
<p>第九週</p>	<p>第四課 與宋元思書</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。</p> <p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒情、懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5</p>	<p>1. 課程討論 2. 報告評量 3. 學習單</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源</p>	

第十週	<p>第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</li> <li>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</li> <li>2. 文本探究： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</li> <li>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</li> </ul> </li> <li>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</li> <li>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</li> <li>5. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</li> <li>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</li> <li>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 (線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片) 3. 教學資源	
第十一週	<p>第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul>	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1. 課程討論 2. 應用練習、 習作	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 (線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典	

	<p>1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。</p> <p>2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>2. 文本探究：</p> <p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>5. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>禮演講的影片)</p> <p>3. 教學資源</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第六課</p> <p>生於憂患死於安樂</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Bb-IV-1</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆作業</p> <p>多元評量</p> <p>同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	

	<p>知識。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過先秦散文及相關思想家內容。</li> <li>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</li> <li>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</li> <li>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</li> <li>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</li> <li>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ol>	<p>5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5</p>	<p>Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>		
--	---	-------------------------------------	--	--	---	--	--

					品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂 • 引起活動 1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。 2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。 • 發展活動 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。 5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。 • 總結活動 1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				<p>學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>		
第十四週	<p>第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家先行閱讀〈生於憂患死於安樂〉。</p> <p>2. 先行查詢與「孟子」、「憂患意</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3</p>	<p>口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何</p>	<p>1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	第二次段考

	<p>識」相關資料。</p> <p>3. 複習先秦散文、《論語》等相關知識。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。</p> <p>2. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。</p> <p>3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。</p> <p>4. 透過「夢想·達陣」活動，探討如何面對生命困境，以及如何建立自我生命價值。</p> <p>5. 請學生分享自己所蒐集到的作品，並且練習思想家派別代表特色判讀演練。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-1</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>		<p>運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>		
--	--	---	--	--	---	--	--

					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。		
第十五週	第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動 1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。 2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 • 發展活動 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。 2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-2 6-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-2 Bd-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【生命教育】</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	

	<p>引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
第十六週	<p>第七課 蘇東坡突圍 • 引起活動</p>	<p>1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	<p>1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源</p>	

	<p>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p> <p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p> <p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>4. 同儕互評</p>	<p>意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與</p>		
--	--	---	---	----------------	--	--	--

					<p>問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第十七週	<p>第七課</p> <p>蘇東坡突圍</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生在家透過閱讀策略四步驟先行閱讀。</p> <p>2. 透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。</p> <p>3. 蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，理解此次上課內容。</p> <p>2. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。</p> <p>3. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-1</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-4</p> <p>5-IV-5</p> <p>5-IV-6</p> <p>6-IV-2</p> <p>6-IV-4</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>Ab-IV-6</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-2</p> <p>Bc-IV-2</p> <p>Bd-IV-2</p> <p>Ca-IV-1</p> <p>Cb-IV-1</p> <p>Cb-IV-2</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 相關書籍及網站</p> <p>3. 寫作教學資源</p>

	<p>精神。</p> <p>5. 請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。</p> <p>6. 透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 蒐集並修正紀錄自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p> <p>2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>		
第十八週	第八課	1-IV-3	Ac-IV-3	1. 學習單	<b>【品德教育】</b>	1. 課文朗讀	

	<p>我們的饕餮時代</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。</li> <li>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</li> <li>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</li> <li>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	
<p>第十九週</p>	<p>第八課</p> <p>我們的饕餮時代</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>設計一些情境（如看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動），詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。</li> <li>2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。</li> <li>3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。</li> <li>4. 文意延伸，補充與飲食相關的成</li> </ol>	<p>1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J4 尊重與欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> </ol>	

	<p>語、名言佳句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>		
第二十週	<p>第九課</p> <p>射鵬英雄傳——智鬥書生</p> <p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <p>6. 小說模擬實作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 模擬寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	
第二十一週	<p>第九課</p> <p>射鵬英雄傳——智鬥書生（第三次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作</p>	<p>1-IV-1</p> <p>1-IV-2</p> <p>2-IV-3</p> <p>2-IV-5</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bc-IV-1</p> <p>Bc-IV-2</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 模擬寫作</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p>	<p>期末考</p>

	<p>家、作品。</p> <p>3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。</p> <p>4. 段落摘要分析及故事層次整理。</p> <p>5. 人物性格剖析及形象塑造探討。</p> <p>6. 小說模擬實作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>		
--	---	--	--	--	---	--	--

## 新竹市立建功高級中學國中部 111 學年度第二學期語文領域/國文科課程計畫

領域/科目	語文領域 國文科	實施年級	九年級	
教材版本	■選用教科書:翰林版		學習節數	每週 5 節，本學期共 100 節
對應領域 核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一) 〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識曲的形式特色。</li> <li>2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。</li> <li>3. 能欣賞融情於景的寫作手法。</li> <li>4. 體會元曲的情韻之美。</li> </ol> <p>(二) 〈石滬〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作。</li> <li>2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。</li> </ol>

					<p>3. 培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>(三) 〈一家手語餐廳的誕生〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。</li> <li>2. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</li> <li>3. 培養同理心，進而關懷弱勢族群。</li> </ol> <p>(四) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識《戰國策》的內容與特色。</li> <li>2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。</li> <li>3. 培養虛心接納別人意見的氣度。</li> </ol> <p>(五) 〈人不可以無癖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識癖好對人的影響。</li> <li>2. 能多方援引名言事例來論述主題。</li> <li>3. 培養興趣讓生活豐富多彩。</li> </ol> <p>(六) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識莎士比亞及其文學成就。</li> <li>2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</li> </ol>		
學習進度 週次	學習主題/單元名稱 課程內容說明	學習重點		評量方法	議題融入	教學資源	備註
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>第一課元曲選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</li> <li>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</li> <li>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋</li> </ol>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bb-IV-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 學習單練習</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 習作</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	

	<p>天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第二週	<p>第一課元曲選</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</p> <p>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-4</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-6</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p> <p>Bb-IV-3</p> <p>Bb-IV-5</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	
第三週	<p>第一課元曲選</p> <p>• 引起活動</p>	<p>2-IV-1</p> <p>2-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1</p> <p>Ad-IV-3</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的</p>	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p>	

	<p>請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。</li> <li>2. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</li> <li>3. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</li> <li>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-1 5-IV-6</p>	<p>Bb-IV-3 Bb-IV-5</p>	<p>3. 學習單練習</p>	<p>人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p>3. 學習單</p>	
<p>第四週</p>	<p>第二課石滬</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</li> <li>2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根</li> </ol>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	

	<p>據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</li> <li>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> <li>4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</li> <li>5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。</li> <li>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。</li> <li>8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5-IV-3 6-IV-3</p>	<p>涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3</p>		<p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
--	---	--------------------------	---	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>第二課石滬</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</li> <li>2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示 1、2 篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</li> <li>2. 連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。</li> <li>3. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</li> <li>4. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</li> <li>5. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。</li> <li>6. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>7. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關</li> </ol>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-2</p> <p>1-IV-3</p> <p>2-IV-2</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-4</p> <p>Ab-IV-5</p> <p>Ac-IV-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組合作</li> <li>4. 課文朗誦</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 相關影片</li> </ol>	
------------	---	--	---	---	---	---	--

	<p>描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。</p> <p>8. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第六週</p>	<p>第三課一家手語餐廳的誕生</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>3. 文意延伸，補充與肢體或身障相</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	

	<p>關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。</p> <p>5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。</p> <p>7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>		
第七週	<p>第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>2. 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	第一次段考

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。</li> <li>2. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</li> <li>3. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</li> <li>4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。</li> <li>5. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>6. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。</li> <li>7. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>		
<p>第八週</p>	<p>第四課<u>鄒忌諷齊王納諫</u></p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol>	<p>1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 學習單練習</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 習作</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	

	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</li> <li>4. 層遞修辭特色與用法。</li> <li>5. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				突處理。		
第九週	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</li> <li>2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</li> <li>2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</li> <li>3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</li> <li>4. 層遞修辭特色與用法。</li> <li>5. 練習：習作習題，課本應用練習。</li> </ol>	<p>1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4</p>	<p>Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 學習單練習</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 習作</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十週	<p>第五課人不可以無癖</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放影片： TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。</li> <li>2. 引起學生思考自己的興趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</li> <li>2. 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</li> <li>3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</li> <li>4. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 第一段：說明何謂癖好。</li> <li>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</li> <li>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</li> <li>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</li> <li>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</li> <li>(6) 第六段：總結說明平日多多培</li> </ol> </li> </ol>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 興趣指南針學習單</li> <li>3. 創作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍</li> <li>3. 教學資源： TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ 多多 影片</li> </ol>	

	<p>養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 「當我們同在一起」活動</p> <p>(1) 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。</p> <p>(2) 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。</p> <p>(3) 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。</p> <p>2. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。</p> <p>3. 學生分享創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	3.預告要分享個人癖好，並進行創作。						
第十一週	<p>第五課人不可以無癖</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.播放影片： TEDxProvidenceUniversity 興趣沒有目的地 曾博恩影片。</li> <li>2.引起學生思考自己的興趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</li> <li>2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</li> <li>3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</li> <li>4.文本探究 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 第一段：說明何謂癖好。</li> <li>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</li> <li>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</li> <li>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</li> <li>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</li> <li>(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</li> </ol> </li> </ol>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5</p>	<p>Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課程討論</li> <li>2.興趣指南針學習單</li> <li>3.創作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.課本教材</li> <li>2.相關書籍</li> <li>3.教學資源： TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ 多多 影片</li> </ol>	

<p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 「當我們同在一起」活動</p> <p>(1) 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。</p> <p>(2) 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。</p> <p>(3) 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。</p> <p>2. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。</p> <p>3. 學生分享創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 預告要分享個人癖好，並進行創作。</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>第十二週</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</li> <li>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> <li>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</li> <li>3. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</li> <li>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</li> <li>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</li> <li>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</li> <li>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</li> <li>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</li> </ul> </li> <li>4. 注釋及字詞教學。</li> <li>5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</li> <li>6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。</li> <li>7. 習作練習：請學生完成習作，再</li> </ul>	<p>2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源</p>	
-------------	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

	<p>進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</li> <li>2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</li> <li>2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</li> </ol>						
第十三週	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放羅密歐與茱麗葉相關影片。</li> <li>2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</li> <li>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</li> <li>3. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</li> <li>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</li> <li>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</li> <li>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對</li> </ol> </li> </ol>	<p>2-IV-1</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ab-IV-1</p> <p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程討論</li> <li>2. 習作</li> <li>3. 讀劇表演會</li> </ol>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本教材</li> <li>2. 相關書籍</li> <li>3. 教學資源</li> </ol>	

	<p>話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>4. 注釋及字詞教學。</p> <p>5. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>6. 應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>2. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並針對理解不足的部分予以加強。</p>				<p>的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>		
<p>第十四週</p>	<p>總複習（第二次段考）</p> <p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的</p>	<p>2-IV-5</p> <p>5-IV-1</p> <p>5-IV-2</p> <p>5-IV-3</p> <p>5-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3</p> <p>Ad-IV-2</p> <p>Ba-IV-2</p> <p>Bb-IV-5</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p>	<p>1. 習作</p> <p>2. 命題光碟</p>	<p>七八年級 第二次段考</p>



	<p>BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/  2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。  3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。  4. 完成繪本並與同學分享。</p>				<p>認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
<p>第十六週</p>	<p>說個好故事  1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。  <b>參考網址：</b>【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018）  <a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</a>  2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。  <b>參考影片：</b>  (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a>  (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a>  (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）</p>	<p>5-IV-2  5-IV-6  6-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3  Bb-IV-3  Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞  2. 課程討論  3. 分組討論</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>1. 影片播放設備  2. 學習單</p>	

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a>  (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a>  3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。  <b>參考影片：</b>3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》  閱說書 88   閱部客  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a>  4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p>						
<p>第十七週</p>	<p>一起來說相聲  1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。  <b>參考影片：</b>【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a>  2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。  3. 教師介紹日本漫才的表演形式。  <b>參考影片：</b>NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</a>  4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。  5. 從看過的影片或上網尋找有興趣</p>	<p>5-IV-2  5-IV-6  2-IV-5</p>	<p>Ac-IV-3  Bb-IV-1  Cc-IV-1</p>	<p>1. 影片觀賞  2. 課程討論  3. 上臺表演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>影片播放設備</p>	

	的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。						
第十八週	<p>瘋雜誌</p> <p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1) 雜誌出版_ 雜誌的製作流程  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1dG05h61mRI">https://www.youtube.com/watch?v=1dG05h61mRI</a></p> <p>(2) 雜誌印製流程：01 印前  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a></p> <p>(3) 雜誌印製流程：02 印刷  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY</a></p> <p>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p><b>參考網址：</b></p> <p><a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a></p> <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。</p> <p>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</p> <p><b>參考影片：</b>藝術很有事第8集【小誌】專輯  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk">https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk</a></p>	5-IV-6 6-IV-6	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bc-IV-3 Cc-IV-1	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	1. 影片播放器材 2. 雜誌製作材料	九年級畢業典禮
第十九週	<p>翻譯大不同</p> <p>1. 學生分組搶答各個電影譯名分別</p>	5-IV-6 6-IV-6	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡	1. 影片觀賞 2. 課程討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文</p>	1. 影片播放設備 2. 學習單	

	<p>是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</p> <p><b>參考影片：</b> 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？  反應看看 FYKK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI">https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI</a></p> <p>2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。</p> <p>3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。</p> <p>4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。</p> <p>5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。</p>		<p>報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1</p>	<p>3. 實作成果</p>	<p>本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
<p>第二十週</p>	<p>童話裡的祕密</p> <p>1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。</p> <p><b>參考資料：</b> Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 <a href="https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1">https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1</a></p> <p>2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。</p> <p><b>參考資料：</b> 那些童話要告訴你的事(上)－</p>	<p>5-IV-2 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2</p>	<p>1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上臺分享</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>1. 網路設備 2. 投影設備 3. 學習單</p>	

	<p>《不幸公主》的象徵與隱喻  <a href="http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1154">http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1154</a>  《不幸公主》的象徵與隱喻 - 臺北藝術大學藝術人職業世界  <a href="http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155">http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155</a></p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。</p> <p>4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p> <p>5. 上臺與全班分享。</p>				<p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		
第二十一週							七八年級 期末考

- 本校為完全中學，高中部與國中部同時舉辦畢業典禮，國中部學生可畢業時間仍須按市府國中生畢業時間規定，由於高中部畢業典禮時間較早，故國中部九年級學生參加完畢業典禮後，仍需繼續上課至國中部學生可畢業日為止，因此出現畢業典禮後仍有課程之設計，此為正常現象。