

檔 號：
保存年限：

新竹市政府 函

地址：30051新竹市中正路120號
承辦人：葉蓉蓉
電話：03-5216121 #275
電子信箱：02482@ems.hccg.gov.tw

受文者：新竹市立建功高級中學

發文日期：中華民國108年3月19日
發文字號：府教社字第1080048952號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明二 (0048952A00_ATTCH2.docx)

主旨：函轉財團法人廣達文教基金會辦理「108學年度廣達設計學習計畫」，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據教育部108年3月14日臺教師(一)字第1080036113A號函辦理。
- 二、檢附該會計畫甄選簡章1份，徵件時間即日起至108年4月30日止，簡章及申請表詳如附件，惠請協助轉知相關訊息，各項資料及文件可逕洽該會網站或逕洽該會承辦人吳亦婕（電話：02-2882-1612#66692）。

正本：新竹市立小學、新竹市立中學、國立科學工業園區實驗高級中學、國立清華大學附設實驗國民小學、新竹市私立光復高級中學、新竹市私立磐石高級中學、新竹市私立曙光女子高級中學、新竹市私立曙光國民小學、康橋學校財團法人新竹市康橋國民中小學

副本：本府教育處



教務處 108/03/19 10:36



1080001938

有附件

便 簽 日期： 108年3月20日
單位： 教務處

上網公告。

第二層決行	
承辦單位	決行

裝

訂

線



* 1 0 8 0 0 0 1 9 3 8 *

摘要：上網公告。

— 批核軌跡及意見 —

1. 新竹市立建功高級中學教務處設備組長 王本銘：108/03/20 07:54:24
承辦意見：
2. 新竹市立建功高級中學教務處教務主任 簡世欣：108/03/22 11:36:02
批示意見：如擬
3. 新竹市立建功高級中學教務處設備組長 王本銘：108/03/25 07:44:51
承辦意見：

— 欄位批核紀錄 —

— 貼紙備註資訊 —



108 學年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章

一、計畫說明：

廣達「設計學習」計畫為廣達文教基金會自 102 學年度推出的教育創新計畫，以問題導向學習 (Problem-Based Learning, 簡稱 PBL)、設計思考 (Design Thinking) 為理論基礎，計畫核心是期望透過設計出一個「有使命感的任務」，打造出能夠引起學生學習興趣的學習情境，讓學生在一個學期的探究中，經歷歸納分析、邏輯思考、溝通協調、同儕合作、創意展現、行動實踐的過程，轉動師生的教與學，引導教師進行課程創新，並且激發學生的學習熱情，讓學習主動權回到學生身上，引導學生成為一位自主的終身學習者，培養批判性思考、合作、溝通、創造與創新的核心能力。此計畫為呼應 12 年國教課綱素養導向的具體執行策略，歡迎具有教學熱忱且尋求資源之教學團隊共同加入。

二、指導單位：教育部

三、主辦單位：財團法人廣達文教基金會

四、申請資格：全台灣國小、國中，預計甄選全台灣 18 所學校辦理。

五、合作方式：

由廣達文教基金會提供下述資源，協助各校教師發揮創意以年度任務進行相關規劃，促發學生樂於學習：

1. 專家顧問團隊諮詢：協助學校執行本計畫。
2. 教師工作坊：於暑假辦理三天兩夜(24 小時)教師工作坊，地點：日月潭青年活動中心，協助參與團隊產出此計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿，分兩梯次辦理 8/13-15 及 8/19-21，每校至少需有三分之二的成員出席研習，有意申請本計畫之學校請先預留時間。(擇一梯次參與即可)
3. 學生體驗學習：各校 1 場，由基金會規劃課程、聯絡相關細節、支付交通、餐飲、保險等費用，帶領參與計畫之班級前往博物館，透過展覽情境與策展實作，學習脈絡化的思維邏輯。
4. 期中交流座談：辦理 1 場，每校團隊至少須有二人出席，並透過各校分享，發掘各校亮點，讓好創意被深化。
5. 成果展暨交流論壇：辦理 1 場，各校須提供學生作品參與靜態教學成果展及派員出席動態發表，鼓勵跨校交流。
6. 結案報告繳交：1 份，包含任務設計、任務實施歷程記錄、學生學習問卷施作、教師教學心得、三類型學生改變案例。上述資料將用於靜態成果展各校展版編輯及官網參考案例分享。

六、年度任務：「2030 年的『??』」

本計畫以「展覽」做為最終學習成果的展現，透過主題任務促發學生自主學習、深入觀察、重新反思自己與生活、環境的關係。本年度任務命題為「2030 年的『??』」，以「未來學」的十大議題為範疇：人口問題、能源問題、環境/生態問題、食物問題、交通/傳播問題、住屋/定居/都市化問題、生物發展與行為研究、經濟問題、世界秩序問題、宇宙問題，邀請學生運用想像，思考 12 年後未來的在地生活，請以具體且存在的在地對象/現象，確切歸納出一個要討論的問題或要探究的概念，並且試圖提出解決方案或獨特觀點的論述在展覽中呈現。

七、申請須知：

1. 申請對象：全台灣國小、國中申請，以校為單位提出，將甄選 18 所學校辦理。為使本計畫課程能確實落實，申請者須為實際參與的教學者。
2. 實施班級：每校 1-2 個班級，以 108 學年度就讀 4 年級至 9 年級的班級。
3. 教學團隊：組成至少 3-6 人團隊，其中必含實施班級導師、藝術與人文、自然與生活科技或資訊專長老師，且需一半以上的成員共同任教於同一個班級。
4. 行政支持：
 - a. 優先排課：參與團隊需共同任教於實施班級，且每週兩節連續空堂可相互討論課程，請校方協助參與團隊優先排課，以利本計畫課程執行。
 - b. 公假派代：廣達設計學習計畫將會針對參與教師辦理教師工作坊、學生體驗學習、期中交流座談、成果展暨交流論壇，請校方針對參與教師協助公假派代。
 - c. 點子實驗室：學校須提供一個專屬空間，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。

八、補助經費：

分兩案申請並提供補助款新台幣三萬元或六萬元，作為參與實施本計畫課程研發、教學、主題探究、成果製作使用。

第一案：能以年度任務主題，進行策展任務設計，提供補助款新台幣三萬元整。

第二案：能以年度任務主題，利用「資訊科技應用」展現創意，與生活結合，**解決問題**，提供補助款新台幣六萬元整。

（「**資訊科技應用**」為透過運用科技工具、技術、資源來解決問題，包含：演算法、程式設計、大數據、物聯網(IoT)、人工智慧(AI)等應用。）

九、申請時間：即日起至民國 108 年 4 月 30 日止。

十、申請方式：

1. 全台公開甄選，申請學校需填寫計畫申請表 (如附件)。
2. 計畫申請表需紙本用印寄回基金會，電子檔則以 EMAIL 給本案承辦人員，並於民國 108 年 4 月 30 日前掛號郵寄至：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓，收件人請註明「廣達『設計學習』計畫甄選小組 收」。(以郵戳為憑)。
3. 將於民國 108 年 5 月 22 日公告錄取名單於廣達文教基金會官網。

十一、參考資源：

相關本計畫之申請電子檔、歷年教案，請上廣達文教基金會官網下載。

十二、重要期程：計畫執行時間- 民國 108 年 5 月至民國 109 年 4 月 30 止。

時程 工作項目		民國 108 年								民國 109 年				
		三 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	十 一	十 二	一 月	二 月	三 月	四 月
1	夥伴學校甄選													
2	合作說明會													
3	夥伴學校簽約													
4	教師工作坊													
5	學習任務執行													
6	學生體驗學習													
7	期中交流座談會													
8	夥伴學校展覽開幕													
9	成果展暨交流論壇													
10	夥伴學校結案													

十三、聯絡方式

廣達文教基金會 科創處

聯絡人：吳亦婕、楊潔如

聯絡電話：(02)28821612 分機 66692、66681

電子郵件：I-chieh.wu@quantatw.com；Kelly.Yang@quantatw.com

聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓

108 學年度 廣達設計學習計畫 申請表

一、學校基本資料			
學校名稱		學校地址	
教育優先區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學校重點領域	
班級數		教職員數	學校總人數
校長姓名		聯絡電話	
電子信箱			
<input type="checkbox"/> 曾參與廣達文教基金會的計畫_____ (計畫名稱) <input type="checkbox"/> 未曾參與			
二、教學團隊基本資料			
主要聯繫教師 姓名一		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
教師姓名二		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
教師姓名三		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
教師姓名四		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
教師姓名五		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	
手機			
教師姓名六		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
聯絡電話		電子信箱	

手機			
實施班級	<input type="checkbox"/> 一個班 <input type="checkbox"/> 二個班		
學生年級	<input type="checkbox"/> 4年級、 <input type="checkbox"/> 5年級、 <input type="checkbox"/> 6年級、 <input type="checkbox"/> 7年級、 <input type="checkbox"/> 8年級、 <input type="checkbox"/> 9年級		
申請方案	<input type="checkbox"/> 方案一：以年度任務主題設計任務，補助款三萬元。 <input type="checkbox"/> 方案二：以年度任務主題並融入「運算思維」及「資訊科技應用」，補助款六萬元。		
行政團隊願意支援： <ol style="list-style-type: none"> 公假派代 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。 <div style="text-align: right; border: 1px solid black; width: 150px; height: 80px; margin-left: auto; margin-right: auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p>校長 用印</p> </div> <p>教務主任簽名：_____ 校長簽名：_____</p>			
三、申請動機			
請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以 300 字為限。			
四、未來願景			
請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以 300 字為限。			
五、點子實驗室			
請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。			
<p>空間照片</p>			

六、申請**第一案**策展架構表：（申請**第一案**的學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

參考案例

② 展名：「2030 年的『_____』」

↓

① 展覽主旨：（說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念）

③ 展區名稱 （展覽分成哪些部分？展區數量不足者可自行增列）	展區一	展區二	展區三
	<p>④ 展品選件 （用什麼作品呈現展覽主題？）</p> <p>【大師作品】 （可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等）</p> <p>【學生作品】 （針對此主題想像學生能產出哪些作品當展品）</p>	<p>【大師作品】</p> <p>【學生作品】</p>	<p>【大師作品】</p> <p>【學生作品】</p>

② 展名： 會呼吸的房子

① 陪伴士東國小 60 多載的南棟爺爺，是所有士東人進入小學時第一個成長空間，然而走過許多歲月，南棟爺爺的呼吸氣息越來越微弱，幾乎已趕不上小朋友年輕躍動，決定在今年暑假光榮退役。為了賦予這個空間新的生命力，學校招募設計師參與本次的「士東國小『會呼吸』的房子」設計，讓學校與社區居民以前所未見的方式共享這個空間。

③ 展區一：流動

④ 【大師作品】：
日本建築師坂茂（Shigeru Ban）《窗簾屋》（Curtain wall house）
英國都會空間管理公司 Urban pace Management Ltd. 蘇格蘭西岸湖畔《方塊屋》（Cubes）
LOT-EK 於 2016 幫 UNIQLO 設計的紐約街頭小舖

【學生作品】：
1. 會呼吸的概念海報
2. 會呼吸的建築簡報
3. 會呼吸的建築模型

※填寫空間若不足，請自行刪除案例。

六、申請**第二案**任務架構表：（申請**第二案**的學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

② 任務名稱：「2030 年的『_____』」
 任務的核心概念：_____

① 問題意識：（說明想要解決問題的動機）

③ 問題解決	一	二	
④ 問題解決 作品說明	<p>【大師作品】 可以是產品、案例、方法…等，例如： Boyan Salt 《海洋吸塵器》</p> <p>【學生作品】 （想像學生能產出哪些作品）</p>	<p>【大師作品】</p> <p>【學生作品】 （想像學生能產出哪些作品）</p>	
「資訊科技應用」 的展現			

※填寫空間若不足，請自行增減。